

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6 г. Амурска Амурского муниципального района
Хабаровского края



Введение в педагогику

*Модифицированная программа элективного курса для
учащихся 11 класса*

(на основе авторской программы Гордиенко И.В.)

Пояснительная записка.

Предлагаемый элективный курс «Введение в педагогику» предполагает активизацию у старшеклассников процесса личностного, жизненного и профессионального самоопределения. Курс составлен на основе авторских учебников по педагогике и психологии (Н.В. Бордовская, А.А. Реан, И.Ф. Исаев, И.А. Зимняя, Е.Н. Шиянов, В.А. Сластенин, Н.Е. Щурковой и др.), раскрывает основные направления деятельности учителя. Программа элективного курса имеет профильную (гуманитарную) и профориентационную направленность. На уроках и практических занятиях необходимо показать старшеклассникам не только особенность профессии, но и значимость ее для реформируемого российского общества. Устанавливая межпредметные связи, необходимо показать, как помогают полученные гуманитарные знания школьных предметов в дальнейшем обучении и труде при выборе профессии типа «человек- человек». Изучив данный курс, учащиеся должны сделать выводы о своей профессиональной пригодности в сфере профессий, связанных с взаимодействием между людьми. Это обеспечивается не только проведением теоретических занятий, но и диагностированием склонностей и способностей, а также практикумы и тренинги с учащимися. Для изучения этих вопросов, предварительно учащиеся могут написать эссе, рефераты, доклады для выступления на школьных конференциях. При этом школьники, выбравшие профессию педагога приобретут опыт в работе с информацией, печатными источниками, опыт публичных выступлений. Каждый учащийся, изучивший данный курс, должен узнать общую ситуацию (формулу) выбора профессии и определить насколько он готов работать в будущем в сфере «человек- человек», какие знания ему будут необходимы, и какие пути достижения этой цели он наметит. Изучение курса завершается занятием, посвященным обобщению знаний. Это занятие также должно раскрыть творческий потенциал ученика.

Программой предлагается проведение диспута, защита рефератов (проектов), написание размышлений (эссе, сочинений) с последующим выступлением. Форма определяется учителем в зависимости от состава группы, индивидуальных личностных качеств учеников. Как результат, должен быть составлен «профессиональный портрет» учителя.

Основным элементом программы элективного курса является решение учащимися теоретических и практических психолого-педагогических задач, в процессе чего они учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности. Основными ценностями, на осуществление которых направлена реализация настоящей программы, являются: доброта, любовь, нравственная ответственность за судьбу родного края, школы; свободное самоопределение личности в ценностном пространстве педагогической деятельности; личная ответственность обучающихся за построение собственной жизни.

Основанием для выбора обучающимися данного курса будут являться их жизненные планы, склонности и интересы к будущей педагогической деятельности.

Реализация программы курса предполагается в виде теоретических и практических занятий, ролевых игр, тренингов общения. Итоговая зачётная работа может быть представлена в виде группового или индивидуального проекта или написания эссе. Курс рассчитан на 16 учебных часов (1 час в неделю).

Цель курса: создание условий для формирования у учащихся положительной установки на педагогическую деятельность.

Содержание курса направлено на решение следующих **задач**:

- создание условий для становления базовых компетенций личности, т.е. культуры жизненного (личностного и профессионального) самоопределения обучающихся;
- помощь обучающимся в становлении личностно-ориентированного подхода к образовательному процессу;
- ознакомление обучающихся с возможностями выбора собственного жизненного пути в современном мире;
- выявление профессиональных интересов и склонностей обучающихся;
- развитие интереса к педагогическому труду;
- познакомить с историей школы.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Развитие самостоятельности мышления учащихся, приобретение новых коммуникативных качеств, повышение мотивации к самообразованию и творчеству. Эмоциональный комфорт, открытость, новый уровень межличностных отношений. Профессиональное самоопределение школьников, т.е. готовность к осознанному выбору профиля и ориентация в выбранной профессиональной области. Практические навыки организации внеклассной деятельности.

Основной способ оценивания результативности обучающихся:

Педагогический анализ наблюдений деятельности обучающихся; Выполнение и защита обучающимися заданий и проектов. Работа обучающихся на занятиях, решение ими проблемных педагогических ситуаций, оформление диагностических работ. Итоговый творческий зачёт.

Тематический план

Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятия
Особенности педагогической профессии	3	Входящее тестирование, рейтинг-опрос, лекция, беседа
Возникновение и становление педагогической профессии. Карьера в рамках образования.	1	Лекция, тестирование, беседа
Роль педагога в учебно-воспитательном процессе школы	2	Беседа, эссе о роли учителя
Портрет личности учителя и требования к ней	3	
Основные признаки психолого-педагогической культуры педагога. Требования, предъявляемые к учителю.	1	Лекция с элементами беседы
Решение психолого-педагогических задач. Встреча с выпускниками школы, выбравшими профессию учителя.	1	Практическое занятие, работа с тренингами, беседа
Педагогические способности будущего педагога	2	
Понятие о структуре педагогических способностей. Интерес и склонность к педагогической работе. Психологические основы самовоспитания при подготовке к педагогической деятельности.	1	Лекция, психологический тренинг
Изучение рекомендаций по формированию способностей к педагогическому общению, организаторских способностей.	1	Практическое занятие
Педагогические мастерские	4	
Посещение уроков учителей-мастеров.		
Посещение и анализ занятий		
Чего мне не хватает сегодня, чтобы стать учителем?		Семинар-диспут
Зачетное занятие	4	Зачёт

Содержание программы

В содержание элективного курса «Введение в педагогику» входят темы, раскрывающие социальное значение и характер педагогического труда. Программа построена так, чтобы школьники имели представление об умениях, навыках, необходимых в работе учителя, познакомились с методикой проведения внеклассного мероприятия. Большое внимание уделяется анализу психолого-педагогических ситуаций и решению педагогических задач как средствам формирования профессионально-педагогической направленности.

Тема № 1.

Практическое задание: Школьники получают задание для аргументации «за» и «против», перед ними стоит задача проанализировать высказывания великих педагогов и высказать свое мнение: «Чем больше у ребенка свободы, тем меньше необходимость в наказаниях» (Я. Корчак); «Вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы не создадите сначала шалунов» (Ж.Ж. Руссо); «Утверждая право отдельной личности добровольно состоять в коллективе, коллектив требует от этой личности, пока она состоит в нем, беспрекословного подчинения» (А.С. Макаренко); «Детей нельзя истязать неразумной любовью; закон должен взять их по защите» (Я. Корчак).

Задания для самостоятельной работы: Написать эссе на тему «Мой идеал учителя». Провести опрос «Ценности моих родителей». Особенности педагогической профессии. Профессия и специальность педагога. Профессии типа «Человек – Человек». Возникновение и становление педагогической профессии. Содержание педагогического труда. Условия труда учителя. Творческий характер учительской деятельности. Компоненты профессиональной деятельности учителя-предметника. Карьера в рамках образования: тест «В педагоги я пойду – стану карьеристом...».

Практическое задание: Предложить ответы на вопросы: 1. Профессия учителя – талант или квалификация. 2. М.И. Калинину принадлежат слова: «Учителем надо родиться». А.С.Макаренко утверждал: «Успех педагогического дела решает не талант учителя, а мастерство, основанное на умении, на квалификации», т.е. учителем можно стать? Каково ваше мнение? Аргументируйте его.

Задание для самостоятельной работы: Организовать встречу с ветеранами педагогического труда, работниками школы. (Собрать материал и подготовить сообщение о педагогической деятельности своего представителя)

Тема 2. Портрет личности учителя и требования к ней. Основные признаки психолого-педагогической культуры педагога: психолого-педагогическая грамотность, уровень педагогического мастерства, степень развития педагогических способностей, нравственно профессиональная воспитанность. Требования, предъявляемые к учителю, работающему в учебных заведениях. Этические и психологические установки педагога: отношение к обучающимся, отношение к организации коллективной деятельности, отношение к самому себе. **Практическое задание:** Решение педагогических задач. (Например, слово «такт» – мера или чувство меры? Вспомните слова К.Д. Ушинского: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку,

ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма... носитель этих качеств учитель». Как вы думаете? Достоинства педагога могут превратиться в недостатки? Встреча с выпускниками школы, выбравшими профессию учителя. **Задание для самостоятельной работы:** Написать эссе «Каким должен быть современный учитель?» или «Имидж современного педагога».

Тема 3. Педагогические способности будущего педагога. Понятие о структуре педагогических способностей. Интерес и склонность к педагогической работе – условие развития педагогических способностей. Трудолюбие как фактор, способствующий развитию способностей. Психологические основы самовоспитания при подготовке к педагогической деятельности. Методы оптимизации эмоционального состояния педагога: дыхательные упражнения, техники самовнушения и аутотренинга. **Практические задания:** Изучение рекомендаций по формированию способностей к педагогическому общению, организаторских способностей. Освоение одной из методик регулирования эмоций.

Тема 4. Педагогические мастерские: посещение уроков учителей мастеров и обсуждение увиденного.

Возможные **задания** обучающимся для наблюдения при посещении урока: 1. Оценить, в какой степени педагог, ведущий учебное занятие, умеет (владеет навыком): 1.1. Управлять своим психофизическим состоянием. 1.2. Слышать настроение в классе. 1.3. Распределять внимание при работе с обучающимися на уроке. 1.4. Выразительностью своего отношения к происходящему. 1.5. Выразительностью речи и т.п. 2. Попробовать: 2.1. Определить, в чём состоят главные особенности общения данного учителя с классом. 2.2. Составить схему (модель) взаимоотношений, которая, на взгляд посещающего, наиболее точно отражает взаимоотношения в коллективе класса, в котором проходит урок (обсуждение полученных результатов лучше проводить в присутствии учителя, на уроке которого присутствовали школьники, классного руководителя этого класса). 3. Выделить учеников, которые находятся, по мнению посещающего, в состоянии конфликта с преподавателем, предположить возможные причины его возникновения, выявить инициатора. 2.4. Выделить ребят, которые, по вашему мнению, относятся к наиболее популярным среди своих одноклассников и «отвергаемых», т.е. тех, которые сами хотели бы иметь друзей в классе, но с ними никто не хочет иметь дело, а также тех, кто не проявляет никакой инициативы для общения с другими. Затем (при анализе, рефлексии увиденного) можно проанализировать, во-первых, почему тот или иной ученик был отнесён в ту или иную группу, во-вторых, каковы причины того, что он оказался в этой группе, охарактеризовать эмоциональную атмосферу в классе. Назвать тех учеников, которым преподаваемый учителем предмет нравится (не нравится), и пояснить почему. 3. Опираясь на имеющиеся знания о педагогическом взаимодействии, попробовать описать его характер на данном уроке. Пояснения: Предложенные примерные вопросы разбиты на три группы. В первой группе собраны вопросы, относящиеся к профессиональной оснащённости педагога, во второй – характеризующие взаимоотношения в классе. Третье задание – обобщающее. Ученику предлагается описать характер педагогического взаимодействия на основе тех знаний по педагогике и психологии, которые он имеет. Часы, выделенные на занятие этого вида, могут быть использованы несколькими способами. Например, посещение уроков может быть организовано после прохождения какой-либо темы и полученный

материал может быть использован на последующих занятиях. Полученный материал станет основой для проведения итогового диспута.

Тема 5. Семинар-диспут «Чего мне не хватает сегодня, чтобы стать учителем?»

Задание: 1. Подготовить эссе на тему: «Портрет учителя – героя нашего времени». 2. Составить схему (модель) взаимоотношений классного руководителя и учеников (обсуждение полученных результатов лучше проводить в присутствии учителя и учеников). 3. Заполните таблицу:

Педагогические способности, которые следует в себе развить.	Характеристика педагогических способностей.

Тема 6. Организация и проведение аттестации обучающихся. Целями итоговой аттестации являются: 1. Проверка уровня развития дидактических, коммуникативных и других специальных педагогических способностей у подростков. 2. Стимулировать обучающихся к овладению азами педагогического труда. 3. Способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к учительской профессии. 4. Проверить уровень освоения учеником представленным им учебным материалом. Аттестация проводится в форме творческого зачёта или написания учащимися эссе. Организация проведения зачёта должна стать процедурой, в которой заинтересован сам обучающийся. Это имеет принципиальное значение, т.к. именно во время успешного выступления у подростка происходит изменение «линии жизни», складывается желание стать учителем. Исходя из сформулированных выше целей, зачёт должен состоять из *трёх элементов*.

Первый – творческое задание, представляющее собой самостоятельно подготовленное обучающимся мероприятие (классный час или праздник в начальной школе по выбранной теме). Или монологическое выступление по выбранной им теме. *Вторым* элементом зачёта является ответ на теоретический вопрос, дающий возможность проверить степень усвоения основных теоретических положений. *Завершается зачёт* проверкой умений ученика анализировать педагогические ситуации. Чрезвычайно важное значение имеет оценка, которая может быть выставлена ученику. Традиционная пятибалльная шкала оценок неприемлема. Учитывая цели проведения аттестации, целесообразно выставлять «зачёт – незачёт». При этом следует учитывать, что выставление оценки «незачёт» означает установление профессиональной непригодности или является реакцией на отношение ученика к изучаемому предмету, т.е. оценка «незачёт» может быть выставлена ученику в исключительных случаях. Истинная же оценка результатов учения происходит во время индивидуальных бесед учителя с каждым подростком. Для достижения целей зачёта на него можно пригласить родителей, других обучающихся, учителей школы.

Рекомендуемая литература:

1. Балакирева Э.В. «Старшеклассники в поле профессионального выбора: педагогический профиль» / Учебно-методическое пособие для учителей. – СПб.: КАРО, 2005.

2. Белова С.В. Элективные курсы гуманитарной направленности для различных профилей обучения: учеб.-метод. пособие. – М.: Глобус, 2007.
3. Болдина Е., Ащеулова К. «Педагогические ситуации». – М.: Школьная пресса, 2000.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб: изд-во «Питер», 2000.
5. Гаврюшин Н.К. «Сокровища у порога: Эстетическое воспитание в краеведческой работе» / книга для учителя. – М.: Просвещение, 1982.
6. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. вуза. – М.: Изд.центр «Академия», 2008.
7. Канн-Калик В.А. «Учителю о педагогическом общении» / Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987.
8. Каспаржак А.Г. «Проблема выбора: элективные курсы в школе». – М.: Новая школа, 2004.
9. Мудрик А.В. «Учитель: мастерство и вдохновение» / Книга для старшеклассников. – М.: Просвещение, 1986. 12. Научно-практический журнал «Завуч» № 5, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ к элективному курсу

Приложение 1

С и т у а ц и я 1

Первоклашке (в 1998 году) дали нестандартное задание: — В каком году твоя бабушка пошла в первый класс? Это непростая задача, но я уверен, — сказал учитель, — что ты сможешь сам ее решить. — Моей бабушке сейчас 50 лет. — Сколько ей было лет, когда она пошла в первый класс? — Столько же, сколько и мне, 7 лет. — Хорошо, как узнать, сколько лет прошло, как твоя бабушка пошла в школу, если ей сейчас 50 лет, а пошла она с 7 лет в школу? — В школу она пошла в 7 лет, значит, — рассуждает малыш, — она пошла в первый класс — от 50 отнять 7 — 43 года назад. От 1998 отнять 43, получится 1955. Ура! Я знаю, в каком году моя бабушка пошла в первый класс — в 1955 году. — Молодец! Ты правильно рассуждал и успешно справился с такой сложной задачей.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Когда приобретенные знания становятся личностно значимыми и личностно воспринятыми? 2. Как связаны отношения первоклассника к учебе, к себе и к бабушке? 3. Какими принципами руководствовался учитель? 4. Что можно сказать об атмосфере на уроке? 5. На какой тип взаимоотношений с учениками ориентирован учитель? Обоснуйте свой ответ.

С и т у а ц и я 2.

В 6-й «а» перевели мальчика Юру, который не успевал по русскому языку. В классе, куда он попал, русский язык преподавал очень внимательный к детям и талантливый педагог. Подросток был умным и сообразительным учеником, но с учителем русского языка в предыдущем классе отношения не сложились. И Юра стал пропускать уроки русского языка и небрежно относился к заданиям по этому предмету. Новая учительница через несколько уроков предложила Юре заниматься дополнительно после уроков. Однажды в минуту откровенности он сказал ей: — Екатерина Алексеевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. Я не буду успевать, мне это давно известно. Я неспособный. — Откуда тебе известно? — Все так говорят. — И ты веришь в это? — Верю... — Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет — тот добьется? И ты можешь добиться. Надо только много работать. Давай заниматься.

Занимались они усердно целую четверть. И вот Юра получил первую четверку по русскому языку. Она была вполне заслуженной. Мальчик хорошо ответил на уроке и выполнил грамотно письменное задание. На следующий день пришла к учительнице мама Юры. — Скажите, пожалуйста, это правда, что мой сын получил четверку по русскому языку? — Правда. Он стал лучше заниматься. — Екатерина Алексеевна, Вы не представляете, что у нас было вчера дома. Прибегает Юрий из школы и с порога кричит: — Четверка! Четверка! — Я не сразу поняла, в чем дело. Спрашиваю: какая четверка? — Учительница мне поставила четверку по русскому языку. Успех окрылил подростка. С тех пор Юрий стал усерднее учиться не только по русскому языку. Случались, конечно, и промахи. Но по русскому языку он уже успевал и шел на уроки с интересом.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Что лежит в основе успеха Юры? 2. Дайте оценку педагогическим действиям учителя. 3. Подтверждает ли приведенный факт утверждение В. А. Сухомлинского, что «обучение – не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения»? 4. Назовите основной механизм изменения отношения Юры к учению.

С и т у а ц и я 3 Однажды из всех желающих пойти ответить по карте географ Олег Иванович выбрал Кузина Мишу. Ученик был мальчиком старательным, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, неуклюж и мешковат... Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Австралию. Услышав, что его вызывают, Миша так растерялся, что еле-еле встал изза стола. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на него и повернулся к карте. Учитель, видя его состояние, подошел к нему, положил руку на плечо и ласково произнес: — Не волнуйся все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь... Олег Иванович старался

внушить подростку уверенность. Кузин...медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария...он оказался у Западного. В классе нарастал шум. — Минуточку, друзья, не будем мешать человеку,- сказал учитель. — Миша сейчас сам разберется. Только, пожалуйста, спокойнее... Но Кузин стоял на прежнем месте. С ним явно происходило что-то неладное. Потом мальчик будет клясться и божиться, что он видел на карте не два, а одно полушарие...

Между тем Олег Иванович вел себя выдержанно. Другой бы на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил Мишу на место. Но лицо у учителя было попрежнему спокойным, взгляд внимательным, но не строгим. Успокоив класс жестом, он подозвал к себе Мишу и сказал: — Такие случаи бывают, Миша. Человек хочет рассказать очень важное и хорошо подготовлен, но ему что-то мешает, скорее всего, волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они, едва выйдя на сцену, почему-то ее забывали, и положение спасал только суфлер... Пойдем к карте и хорошо подумаем... Взяв мальчика за руку, Олег Иванович подвел его к карте полушарий и сказал: — Ответь-ка сначала, сколько полушарий? Ты же это наверняка знаешь... — Два — Западное и Восточное, — ответил Кузин. — Вот видишь, хорошо! Я не сомневался, что ты ответишь. А теперь вспомни, в каком полушарии больше частей света? — В Восточном полушарии, — сказал Миша. — Правильно. Подумай теперь, где нам искать Австралию? К какому из полушарий нужно подойти? Как впоследствии признавался Миша, только после этих слов перед глазами у него появились два круга, раскрашенных разными цветами, выплыла зеленая Австралия, которую он безуспешно искал в Западном полушарии. И тут Кузин заговорил, заговорил как никогда бойко и уверенно... Олег Иванович, не двигаясь с места до конца ответа, чтобы не отвлечь его и не помешать, слушал Мишу с большим вниманием. Он не скрывал своей радости за успех Миши. Когда ученик закончил свой рассказ, Олег Иванович громко сказал: — Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, дальше больше, чем написано в учебнике. Спасибо за ответ! Миша, раскрасневшийся, счастливый, смущенно глядел на носки своих ботинок. На перемене он ходил по коридору настоящим героем.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Опишите состояние школьника в данной ситуации. 2. Дайте мотивированную оценку характера взаимодействия педагога со школьником. 3. Зависит ли манера поведения и стиль отношений педагога от его возраста и стажа работы? Дайте аргументированный ответ. 4. Какое влияние на учеников класса может оказать такой стиль деятельности педагога?

С и т у а ц и я 4. Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает:

— Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно. Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями. Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень возбудимая, учеба дается ей нелегко.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. В чем педагогическая ценность такой организации проверки знаний? 2. Какие установки дает педагог? 3. Какой подход к организации образования реализован в данной ситуации?

С и т у а ц и я 5. Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце и учительницы и ученика. От ребят она узнала, что Миша очень самолюбив. — Тогда я рискнула поиграть на его самолюбии, — рассказывала потом Мария Александровна коллегам. — После очередного вызова к доске поставила в дневник Мише тройку, сказав, что сегодня он намного лучше выучил, чем раньше, и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации. Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте. — Назавтра я вновь вызвала Мишу к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В журнале и

дневнике появилась первая пятерка по литературе. Это была победа. Вскоре Миша стал успешно учиться и по литературе.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. На какие психологические и личностные особенности ученика опирался в своих решениях и действиях учитель? 2. Как следует действовать педагогу в дальнейшем?

С и т у а ц и я 1.

Угрызения совести от поступка. — Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, — попросила мама. — Чао, мамочка. Приду в шесть. — И дочка выскочила на улицу. Дальше Таня вспоминает: «В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки. — Девочки, — слышу, говорит кто-то, — вы бы уступили место женщине с сумками. — Вот еще! — резко ответили мы.

— Да, молодежь пошла... — Ну, завели... Мы так увлеклись разговором с Мариной... А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались. В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям. — Пожалуйста, милости просим, — дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. — На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок...»

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе? 2. Что может подумать соседка о семье Тани? 3. Что значит быть воспитанным человеком? 4. Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению? **С и т у а ц и я** 2. Ценности современной молодежи. «Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты ломаного гроша не стоишь... Наше время — это время сильных людей, которые умеют отстаивать свое место в жизни». «Мне кажется, что я могу ответить на вопрос: почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться. Для нас не существует этого «чего-то»... Если бы мы жили в период войны, мы были бы другими. Тогда всем все было ясно — или ты честный защитник своей Родины, или ты предатель. А сейчас что защищать, кого?»

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. О чем свидетельствуют эти суждения? 2. Сравните суждения и сделайте выводы. 3. Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи? 4. Какие педагогические советы можно дать в первом и во втором случае?

С и т у а ц и я 1. **Д о ч ь (Д.):** Папа, что тебе нравилось в девочках, когда ты был мальчиком? **О т е ц (О.):** Похоже, ты хочешь знать, что тебе нужно сделать, чтобы нравиться мальчикам? **Д.** Да. Мне кажется, я почему-то им не нравлюсь, и я не понимаю, почему?.. **О.** Ты не можешь понять, почему ты им не нравишься.

Д. Ну, допустим, я мало разговариваю. Я боюсь разговаривать в присутствии мальчиков. **О.** То есть в присутствии мальчиков ты чувствуешь себя скованно и тебе трудно расслабиться? **Д.** Да. Боюсь ляпнуть что-нибудь такое, из-за чего они посчитают меня дурочкой. **О.** Ты не хочешь, чтобы они считали тебя глупой? **Д.** Конечно. А когда я молчу, я нисколько не рискую. **О.** Молчать, конечно, безопаснее. **Д.** Да, но это ничего мне не дает, поскольку из-за этого они все считают меня скучной. **О.** Молчание не дает тебе того, к чему ты стремишься? **Д.:** Не дает. Наверное, все-таки надо рискнуть?!

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Какой можно сделать вывод из содержания диалога? 2. Какой стиль преобладает в отношениях отца и дочери? 3. Оцените форму педагогического руководства со стороны отца в ходе анализа поведения дочери и в ее поиске стиля

взаимоотношений с мальчиками. 4. Какова роль родителей в подготовке детей к взрослой жизни?

С и т у а ц и я 2. Катя, ученица 7-го класса, страдает от того, что ее рост уже сейчас 171 см. В классе она выше всех. К доске выходит сторбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске — страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать — пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В ее сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание учителей: «Что это тебя так перекручивает?», когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри какая у тебя фигура симпатичная». А тут еще Пашка нравится, а он на полголовы ниже ее. Разглядывая себя перед зеркалом вечерами, Катя горевала: — Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну, разве у нормального человека бывают такие руки?.. И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать, если ее втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Какими психологическими особенностями подросткового возраста обусловлены суждения и действия Кати? 2. Как помочь Кате в решении ее проблем? 3. Какое влияние оказывает процесс самопознания на воспитание человека?

Ситуация выдержки и проявления вежливости в отношении В начале урока ученик обнаружил, что с его парты исчезла тетрадь с домашним заданием. Он... (Как прореагировал и что сказал учителю?).

На следующей перемене к пострадавшему ученику подошла девочка из параллельного класса: — Извини, пожалуйста! У нас в этом же кабинете был предыдущий урок, но я после урока должна была позвонить домой, прибежала перед звонком на урок, в спешке и прихватила твою тетрадь. — Бывает, но в другой раз постарайся быть повнимательнее, — сказал в ответ мальчик.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. О чем говорит вам эта ситуация? 2. Какие сведения о воспитании юноши и девушки вы получаете? 3. Можно ли сказать о них, что они воспитаны? Почему?

Ситуации пренебрежения и неуважения других **С и т у а ц и я 1** Саша пришел в новую школу в 11-й класс. Скоро стало ясно: ровный его характер, доброжелательная манера держаться, а главное, широкая эрудиция сулят немало хороших минут интересного общения с этим молодым человеком. Как-то сразу все потянулись к нему. Но прошел месяц-другой, и Саша все чаще входил в класс один. На это обстоятельство педагоги почти не обратили внимания. Но вот однажды на уроке физики после захватывающего ответа Саши о философском значении теории относительности педагог предложила ему подготовить об этом доклад. Саша отказался. Сам отказ не смутил учителя, время подготовки к выпускным экзаменам — на вес золота, и возможно, ее предложение нарушало его планы. Но, желая смягчить отказ, он предложил: — Я не понимаю, какой смысл в таком докладе?! Именно вы, учитель, уже представляете мои возможности, а им, — он кивнул (и достаточно вежливо) в сторону класса, — это ни к чему. Каждый может и должен искать сам...

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Какие сведения о ценностных ориентациях Саши вы получили из этой ситуации? 2. Какой стиль взаимоотношений между Сашей и учащимися класса, между Сашей и учителем просматривается в данной ситуации? 3. Что можно сказать о самооценке Саши? 4. Можно ли по этим зарисовкам определить линию поведения учителя?

С и т у а ц и я 2. В один дом был приглашен на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и не дождавшись, утомившиеся гости наконец заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу: — Встретил знакомого, знаете (он небрежно назвал имя известного ученого), да и заболтался.

Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобство гостям, обошел стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вел себя оживленно, говорливо и на весь вечер завладел застольной беседой. Другим он почти не давал и рта раскрыть — говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Дайте оценку поведения юноши. 2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми? 3. Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека? 4. Что бы вы делали, оказавшись в компании такого человека?

Ситуация выбора профессии

С и т у а ц и я 1 Мы много спорили с подругой — какую профессию выбрать. И то вроде не подходит, и это... — Я точно знаю, куда не пойду: в учителя — не хочу портить нервы; не пойду в химическое производство, так как от общения с химическими препаратами можно потерять здоровье; на фабрику не пойду, так как там превратишься в робота, выполняя механическую и однообразную работу. Я хочу, чтобы на моей работе не портилось здоровье и было интересно. Хотелось, чтобы она была связана с животными и большим количеством поездок. — Тогда тебе нужно идти работать в цирк! — воскликнула подруга и добавила, — а по мне — лишь бы получать прилично. Я потом долго думала. Сомневаюсь, есть ли у меня талант для цирка. Может быть, подруга права, и, если нет призвания, надо думать о зарплате?

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Каковы мотивы выбора профессии у девушек? 2. Какой прием педагогического воздействия был использован в данной ситуации?

С и т у а ц и я 2. Во время встречи выпускников между ребятами произошел вот какой разговор. Вера — маленькая худенькая девушка. Она уже фармацевт. Слушать, как она говорит о своей профессии — одно удовольствие: — Лекарства для ребят, — говорит она, — это очень ответственно. Малейшая ошибка, и даже страшно подумать, что может случиться... Они же могут отравиться. Я чуть сама не отравилась, так напробовалась... Она сыплет названиями лекарств, рецептами. Ребята смеются: — С тобой невозможно говорить по-русски, все латынь и все о лекарствах. — Так это же моя работа, — улыбается она. Среди выпускников — еще один будущий медик — Алла П. Она будет стоматологом. — Алла, почему ты пошла в стоматологический?

— Марина решила, ну и я с ней. — И как, нравится? — Да ничего, только много, знаете, разных ненужных предметов. Ну, хотя бы английский. Зачем зубному врачу нужен английский язык? А вообще, я хочу перейти в стоматологический техникум. Буду техником. — Из университета в техникум? Но зачем? — Надоело учиться, и потом, мы проходили практику в поликлинике, так я — узнала, что техник может заработать больше врача.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Сравните две позиции в отношении выбора профессии. 2. Какими критериями оценки труда пользуются девушки? 3. Как вы понимаете профессиональное самоопределение и творческую самореализацию человека?

Ситуация стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам
С и т у а ц и я 1 — Садитесь, пожалуйста, и раскройте букварь на той странице, где буква «Я»! И дети читают рассказ о том, как маленький Паата, выучив все буквы, приходит домой радостный и предлагает бабушке: «Хочешь, я научу тебя читать? Это совсем просто!» — А теперь на следующей странице прочтите другой рассказ! — Страниц больше нет! — Как нет? — Мы закончили книгу! — Совсем закончили!.. — Тогда закройте учебник... И давайте поговорим: чему он вас научил? — Он научил чтению и письму! — Научил родному языку... Как правильно говорить! Дал знания! — Учил нас быть добрыми, уметь дружить! — Любить читать... Любить книгу! — Уважать родителей! — Быть вежливыми! — В нем много смешных и веселых рисунков! — Еще там ребусы, кроссворды, скороговорки! — Я очень люблю эту книгу! Когда вы разрешили брать ее домой, я клала ее под подушку, и она спала вместе со мной! — А я всем показывал, и соседям тоже! — А теперь опустите головы на парты! Закройте глаза! — учитель понижает голос. — Я

чувствую, вы полюбили вашу первую книгу, правда? — Да, — шепчут дети. — И вам, наверное, хочется сказать ей добрые слова благодарности? — Да, — шепчут дети. — Так подумайте, какими словами вы бы выразили свою ей благодарность.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Какие педагогические задачи решает педагог в этой ситуации? 2. Какую концепцию или модель обучения демонстрирует данный фрагмент? 3. Какие закономерности соблюдены педагогом в организации педагогического взаимодействия на уроке? 4. О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация?

С и т у а ц и я 1
Петя (П.): Я хочу грузовичок! Дай мне грузовик! Отпусти! Отпусти! Гена (Г.): Я первый его взял! А он пришел и отобрал его у меня. Пусть он мне его отдаст! Отец (О.): Вижу, у вас и вправду проблема из-за грузовика. Может быть, перейдем в эту комнату и поговорим? Я хотел бы вам помочь обсудить эту проблему. Г.: Я хочу грузовичок! Дай мне! Папа, пусть он отдаст мне грузовик! О.: Гена, ты хочешь, чтобы тебе вернули грузовик? Г.: Но я первый его взял! О.: Гена, ты считаешь, что грузовик должен быть у тебя, потому что ты взял его первым? Петя, ты слышал. Какое решение предлагает Гена? П.: А что еще он может предложить? Главное для него — настоять на своем. О.: Гена, Петя говорит, что ему не нравится твое решение, потому что в этом случае ты победишь, а он проиграет. Г.: Хорошо, я дам ему поиграть в свои машинки, пока мне не надоест грузовик. О.: Петя, Гена предлагает другое решение — пока он играет с грузовичком, ты можешь поиграть с его машинками. П.: А потом он отдаст мне грузовичок? О.: Гена, Петя может быть уверенным в том, что ты отдашь ему грузовик после того, как наиграешься? Г.: Хорошо. Я буду играть недолго. О. Петя, Гена говорит, что все будет нормально — он тебя не обманет. П. Ну тогда ладно. О. Надеюсь, теперь вы решили свою проблему, не так ли?

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Проанализируйте ситуацию и выявите причины конфликта.

25

2. Какие принципы соблюдал отец в руководстве процессом разрешения конфликта между сыновьями? 3. Какую позицию демонстрирует отец в отношении одного и другого сына? В чем она выражается?

С и т у а ц и я 1. Ребенок (плачет): Машинка, машинка! Где моя машинка? Родитель: Тебе нужна твоя машинка, но ты не можешь ее найти? Ребенок (бегает по комнатам, заглядывает под диван). Родитель: Машинки там нет. Ребенок: Где моя машинка? Родитель: Может быть, твоя машинка в шкафу среди игрушек завалилась? Посмотри. Ребенок (бежит к шкафу с игрушками, все разбрасывает, но машинку там не находит и опять выразительно смотрит на родителей). Родитель (молчит и делает паузу, давая возможность ребенку проявить инициативу в поиске). Ребенок (побежал на кухню и под столом находит свою машинку): Вот она! Родитель: Молодец! Ты сам нашел свою машинку.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Проанализируйте каждый вариант ответа и действия родителя. 2. О каких особенностях поведения родителя и о каком характере складывающихся отношений с ребенком говорит эта ситуация? 3. Какой тип воспитания просматривается в данной ситуации?

С и т у а ц и я 2. Эдик из мальчиков, которых называют «маменькин сынок». Мама его считала необходимым по любому поводу обращаться то к директору, то к учителям, то к родителям его одноклассников, хотя следовало разбираться только с сыном. В результате к пятнадцати годам Эдик был совершенно не приспособлен к реальной жизни, не умел разобраться в простой ситуации, постоять за себя, не понимая, что в его возрасте неприлично обращаться к маме за защитой по любому пустяку. Как правило, причины всех его конфликтов сводились к следующему: «меня толкнули», «меня обозвали», «меня

не позвали» и т. д. В гости приехали бабушка с дедушкой, которые жили за границей и поэтому почти восемь лет не видели внука. Дед - отставной военный, в течение нескольких недель наблюдал за поведением Эдика и невестки. После очередного инцидента дедушка решил побеседовать с внуком наедине: - Я хочу поговорить с тобой не только об этом инциденте, а о твоей жизни в целом. Тебе уже пятнадцать лет, и ты должен понимать, в каком случае следует звать маму на помощь, в каком случае следует обратиться к ней за советом, а в каком - вообще не стоит посвящать маму в свои дела. Вот, смотри, как ты эгоистичен: маму разволновал до слез, а в общем-то, можно было разобраться и без нее. И еще. Ты понимаешь, что мама не всегда будет рядом, и ты должен уметь сам себя защитить, сам отстоять свои интересы, сам проанализировать происшедшее и будущее. Ну, вот сегодня, если ты считал, что прав, то почему сам не обратился к учителю с просьбой объяснить, за что тебе снизили оценку? А ты выставил вперед маму, пожаловался маме на учительницу. Ведь ты уже достаточно взрослый человек, чтобы любую свою просьбу, претензию, вопрос высказать самому. Тебе придется в жизни решать очень сложные задачи: уметь рассудить других людей, уметь самому защитить свою честь, честь своей семьи, уметь встать на пути хулигана, отстоять честь своей девушки, уметь защищать Родину. И учиться всему этому нужно сейчас. Вот неделю назад я слышал твой с мамой разговор про конфликт с одноклассником. Ты говорил, что твой товарищ не прав. Но как ты отреагировал на это: стал плевать, царапаться, побежал за мамой... Это мама уже должна в тебе видеть защиту, своего помощника. А ты ведешь себя как младенец! Давай договоримся, что если вдруг что-нибудь случится, то ты маму не беспокоишь, а придешь посоветоваться со мной, мы вместе сначала подумаем, как лучше поступить. И еще одно условие, ты юноша и давай воспитывай волю - все делать и решать самому. Воспитывай характер! Ведь ты внук боевого офицера! Если будет трудно, я тебе всегда помогу. Договорились? Ну, пойдем ужинать, мама с бабушкой нас заждались.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Дайте характеристику типа семейных отношений, сложившихся между мамой и сыном. 2. Каков стиль воспитания у мамы и у дедушки? 3. В чем вы видите сложности семейного воспитания? 4. Каких педагогических ошибок надо при этом остерегаться?

С и т у а ц и я 3. Игорю - 15 лет. Он жил с матерью, которую осудили за преступление и посадили в тюрьму. Мальчик тяжело переживал эту трагедию, замкнулся, перестал общаться с друзьями. Ему, с его еще не окрепшей душой, выпало непосильное испытание - необходимость разрешить сложнейшие задачи - определить свое отношение к матери и подумать, как жить дальше самому. Понимая состояние юноши, дядя Толя, дальний родственник матери, приехавший в гости к Игорю, узнав о трагедии семьи, решил с ним побеседовать: - Видишь ли, Игорь, положение твое нелегкое, не спору. Трудно жить без отца, а теперь и без матери, когда их просто нет: они умерли или погибли, прожив неполную по времени, но честную, достойную жизнь. Гораздо сложнее дела обстоят у тебя. Матери и отца нет, но их поступки постоянно преследуют тебя в жизни. Для этого надо иметь большее мужество. И я уверен: у тебя это мужество есть. Ты не отвечаешь за то, что сделали твои родители. Твоей вины в этом нет. С ними случилось большое несчастье, в котором виноваты они сами, и больше никто. Ты же должен знать об одной своей крайне важной гражданской задаче, и это знание обязательно придаст тебе силы и уверенности. Мама твоя очень виновата перед людьми и перед тобой. И за свою вину она справедливо и сурово наказана. Когда мама вернется, ты будешь совершенно взрослым, самостоятельным человеком. У тебя к тому времени, скорее всего, будет своя семья, свои дети. Так вот, в то время, когда ты будешь сильным и независимым, ты, и только ты, запомни это, Игорь, можешь и будешь обязан помочь матери встать на ноги. - Я?! — изумился юноша. - А кто же, если не ты? — продолжал дядя Толя. — Ты у матери один. Только в тебе она будет видеть источник своего возрождения, только в тебе будет ее надежда. И очень важно, чтобы душа твоя не огрубела, чтобы ты не забыл, что родители

дали тебе жизнь и вырастили тебя, что родителей не выбирают, от них не отрекаются, когда они в беде. А сейчас тебе нужно выстоять во имя себя и твоей мамы, во имя той девушки, которая будет твоей женой и матерью твоих детей. А выстоять — значит, самому жить достойно.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Опишите переживания мальчика. 2. Мужество, проявленное человеком на войне и в борьбе с жизненными трудностями, — одно и то же? 3. Какой воспитательный прием применил дядя Толя? 4. В чем педагогическая ценность такой помощи со стороны дяди Толи? Как вы думаете, она своевременна? 5. Как может отреагировать мальчик на слова дяди Толи?

С и т у а ц и я 4. Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «и». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, - он больше всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда - радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...»

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Каков стиль обучения на уроке? 2. Что служит критерием успеха на уроке? 3. Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке? 4. Что больше всего беспокоит учителя? Что радует?

5. Что делает педагог, чтобы обучение обеспечивало развитие учащихся?

Ситуация стимулирования к самовоспитанию
С и т у а ц и я 1 У Вадика был трудный характер, подросток отличался строптивостью, непомерной гордостью, озорством. Курение, прогулы уроков — все это повторялось чуть ли не ежедневно. Традиционные меры воздействия были исчерпаны: просьбы, требования, принуждение, предложения, наказания, установка шефства, попытка отвлечь, перевод в параллельный класс и др. Исключить Вадика из школы или переводить в школу-интернат у педагогов не поднималась рука: у парня была светлая голова. Невзирая на воинствующее безделье, он успевал почти по всем предметам. И в вопросах жизни класса он был, как правило, справедлив, обладал чувством юмора, мог метко и иронично высмеять любого. Но его дерзость приводила к конфликтам и с педагогами, и с одноклассниками. Директор школы, который вел уроки истории у Вадика и поэтому хорошо его знал, в начале II четверти вызвал мальчика к себе в кабинет и положил перед ним путевку в знаменитый «Артек»: — Путевка нынче стоит больших денег. Однако ты получишь эту путевку бесплатно. Даю тебе 2 дня на сборы. По правде говоря, я обязан отдать эту путевку самому лучшему ученику школы, но сейчас ее получишь ты. Вот характеристика на тебя. Читай. Вадик стал внимательно читать, но с каждой фразой уши его все больше и больше наливались кровью. — Ты согласен с такой характеристикой? Мальчик, опустил голову и пробормотал «нет». — Да, ты прав, в ней сказано, каким ты должен стать. Зачем я это делаю? Сейчас объясню. Ты мне очень нравишься, ты умный и сильный парень. Но мне нужно дать тебе именно сейчас возможность самому изменить себя, пока не поздно, а в новой обстановке это несколько проще. Там тебя никто не знает, и ты сможешь проявить свои самые лучшие способности. Конечно, я рискую своей честью, своим достоинством, может быть, даже должностью и местом работы, веря в тебя. Поэтому, если ты сорвешься, совершишь дурной поступок — это будет предательство. И еще помни: пока в школе об этом никто не должен знать, это твоя и моя тайна. А с учителями я сам поговорю. Вадик стоял перед этим седеющим мужчиной, ошарашенный и изумленный. Провожая подростка на вокзал, директор обнял мальчика и сказал: - Я верю в тебя и надеюсь, что предательства ты не совершишь. Через 10 дней от Вадика пришло первое письмо на имя директора школы: «...прошла уже неделя. Я ничего ни разу не украл и ни

разу не курил - держусь... Так что спите спокойно (пока!). Я потом в школе все компенсирую».

29

Буквально перед приездом директор получил еще одно письмо от Вадика. Он принес извинение за последние слова своего письма, которые были скорее «данью прошлому». Были там и такие строки: «Василий Петрович, я каждый день борюсь с собой и повторяю себе: «Я предательства не совершу». Было бы преувеличением утверждать, что по приезде Вадик в школе стал совсем другим человеком. Безусловно, он изменился, как-то возмужал и стал более сдержанным. Было видно, что у него появился опыт самовоспитания, ценный нравственный опыт хорошего поведения, опыт терпения и выдержки, опыт доверия и дружбы с мудрым и умным человеком.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Дайте оценку педагогической находке директора. 2. Назовите методы, используемые в воспитательной работе с Вадиком. 3. Что помогло педагогу выбрать правильное решение в отношении Вадика? 4. Какова роль педагога в процессе самовоспитания подростка? 5. Как самовоспитание влияет на развитие личности?

Ситуация стимулирования ко лжи

С и т у а ц и я 1 Урока Коля не выучил, что было ясно всем. И, как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Коля стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на учителя, который так много, по его мнению, всегда задает по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил учителю. — Непонятно, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке правил Тутанхамон, на чьем имени язык сломать можно. Вот химия или физика — другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени. — Зачем высказался-то? — укорял его на перемене друг Костя. — Теперь вот влетит. Мать, еще погоди, вызовут. — Но если я в самом деле не люблю историю! — горячился Коля. — Он не любит... — насмешливо передразнил Костя. — А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите. — Но я действительно не люблю историю. — А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай, скоро на нас характеристики будут писать.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Проанализируйте диалог Коли и Кости. 2. Какие просчеты в воспитании налицо? 3. Каким, по-вашему, будет продолжение этой ситуации?

Ситуация молчаливого одобрения Дочь вернулась из школы. Дочь (Д.): Меня сегодня вызывали к завучу. Мама (М.): Да? Д.: Ага. Светлана Ивановна сказала, что я слишком много болтаю на уроках. М.: Понятно. Д.: Терпеть не могу эту старуху. Когда она зудит, мы с Галей рассказываем друг другу анекдоты. М. (поднимает глаза от вязанья на дочь)...? Д.: Ведь учителей не выбирают. Конечно, мне бы лучше смириться. Плохих учителей почему-то в нашей школе больше, чем хороших, и если я буду с каждым из них ссориться, я не смогу поступить в колледж. Получается, что я сама себе делаю хуже. (Во время этой реплики мать не произносит ни слова.)

Вопросы и задания 1. Объясните поведение матери и ее влияние на дальнейшее отношение дочери к учителям и школе. 2. Вы согласны с реакцией матери на слова дочери? 3. Как бы вы реагировали на такие слова? 4. Выполняет ли молчание воспитательную функцию? Приведите свои примеры воспитательного (положительного и отрицательного) воздействия молчания на поведение человека. **Ситуация соперничества**

С и т у а ц и я 1 Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, — есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

В о п р о с ы и з а д а н и я 1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам? 2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях? 3. Какие выводы должен сделать учитель? 4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

Приложение 2

Возможные варианты, предлагаемые обучающимся для публичных выступлений

1. Начните свой первый урок рассказом о важности предмета, который вам предстоит преподавать в классе.

2. Выступление на педсовете на тему «Зачем учителю нужно изучать педагогику?»

Приложение 5

Примерные теоретические вопросы к зачёту

1. Чем трудна и интересна работа педагога в ряду других профессий (предприниматель, программист, президент страны, художник, лётчик)

2. Всегда ли адекватны мысли учителя его высказываниям? Всегда ли ученики замечают это?

Некоторые педагогические ситуации, предлагаемые для зачёта

1. Учитель объясняет новый материал. Один из учеников начинает громко повторять слова, произносимые учителем. Педагог меняет громкость, интонации. Ученик вторит ему. В классе начинают раздаваться смешки...

2. Вы пошли со своим классом в поход. Было жарко, но в лесу ещё коегде лежал снег. Пройдя более десяти километров, группа вышла на берег реки, и тут один из учеников воскликнул: «Ребята, айда купаться!» Все кинулись к реке...

Приложение 6

Памятка пишущему эссе.

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение студента письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Цель эссе: провести анализ по выбранной теме с использованием методов и концепций политической науки

Требования к эссе:

Структура эссе:

1. Вступление (четко сформулированная цель и задачи эссе; методология: какие методы сбора и анализа были использованы (анализ научно-исследовательской литературы, анализ баз данных, статистики, материалы интервью и т.д.).

2. Основная часть (аргументированное раскрытие темы эссе в соответствии с поставленными задачами)

3. Заключение (основные выводы; указание на дальнейшие направления развития темы)

4. Список использованной литературы (обратить внимание на то, что выявление плагиата, в число которых входит использование текстов других авторов без соответствующих ссылок на источник, автоматически аннулирует оценку за работу).

Требования к оформлению эссе: объем – 5 000 знаков без пробелов, печатная форма шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1 интервал, 5-7 страниц

Критерии оценки:

Логичность изложения материала;

Обоснованность выводов автора;

Оригинальность выводов автора;

Отсутствие лишнего материала, не имеющего отношения к работе;

Способность построить и доказать позицию по определенным проблемам на основе приобретенных знаний;

Аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала.

Свойства жанра: Подчёркнуто выраженный индивидуальный взгляд на тот или иной предмет (личное постижение мира и отношение к нему) Свободное владение темой (наличие конкретной темы и вопроса в эссе не предполагает их исчерпывающей трактовки, определения, утверждения, анализа; пишущий характеризует явление с разных сторон, не охватывая при этом его полностью) Эссе может воплощаться в различные литературные формы.

Тематика эссе (сочинений) (по Л.В. Байбородовой).

Цель: изучить представления школьников о реальном и возможном (идеальном) взаимодействии педагогов и учащихся.

Примерные темы сочинений:

«Как бы я построил урок, если бы был учителем»; «Самый интересный урок»; «Что делать, если ученик конфликтует с учителем».

Сочинение по предложенному плану:

1. Нужно ли сотрудничать педагогам и учащимся и почему?
2. В чем нам помогают педагоги?
3. Где и в чем нужна помощь педагогов школьникам?
4. В чем и как мы помогаем педагогам?
5. Что нужно сделать, чтобы улучшить совместную работу педагогов и школьников? (Эти вопросы используются также для коллективного обсуждения проблемы взаимодействия педагогов и учащихся в учебной и внеурочной деятельности.)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6 г. Амурска Амурского муниципального района
Хабаровского края



Занимательная история педагогики

*Программа элективного курса для учащихся 10 классов
(автор-составитель Гордиенко И.В.)*

Пояснительная записка

Предлагаемый элективный курс «Занимательная история педагогики» предназначен для обучающихся старших классов профильной школы. Знания по истории отечественной и зарубежной истории педагогики необходимы школьникам и специалистам, работающим в системе «человек-человек», т.к., наряду с другими знаниями в области гуманитарных дисциплин, имеют значение знания по истории педагогической мысли, развитию образования и воспитания с древнейших времен у разных народов.

Целью изучения элективного курса «Занимательная история педагогики» являются развитие критического творческого педагогического мышления, повышение мировоззренческой и педагогической культуры будущих педагогов, более глубокое понимание ими принципов, методов, форм содержания обучения и воспитания; подготовка будущих педагогов к воспитанию молодого поколения в духе дружбы и взаимоуважения к другим специальностям, культуре, традициям.

Основные задачи курса:

1. Изучение педагогической практики, плодотворных педагогических идей, выдвинутых прогрессивными педагогами и видными мыслителями всех времен и народов.
2. Знакомство с педагогами и педагогическими школами различных эпох и народов; расширение общей и становление первоначальных основ профессиональной культуры будущего социального педагога через последовательное рассмотрение жизни и деятельности, педагогических взглядов выдающихся мыслителей-педагогов Конфуция, Сократа, Платона, Демокрита, Аристотеля, Квинтилиана, Я.А. Коменского, аль-Фарати, альБируни, ибн-Сина, Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта, Ф.А. Дистервега, К.Д. Ушинского, Л.Н.Толстого, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинского и др.

Планируемый результат:

В результате освоения элективного курса, школьники узнают предмет истории педагогики, современные цели образования и воспитания; основные идеи антропологического подхода к оценке исторических и педагогических явлений; основные этапы развития педагогики как науки; конкретно–историческое воплощение педагогического идеала; основные педагогические школы, основных представителей философской и педагогической мысли Европы и России; компоненты и методику оценки педагогического опыта, педагогического мастерства, педагогической культуры, такта и общения. **Научатся** проводить анализ исторической эпохи и развития образования, используя материалы прошлых и современных источников; проявлять компетентность в области будущей профессии педагога, методики преподавания и организации учебного и воспитательного процесса; творчески использовать исторический и передовой опыт в своей будущей педагогической деятельности. Получат навыки планирования и организации своей работы, технологиями самообразования и саморазвития; навыками организации учебного и воспитательного процесса. Элективный курс рассчитан на 36 часов. Теоретическая часть предусматривает цикл занятий, раскрывающих основные вопросы истории становления образования. Обучение по учебной дисциплине завершается **зачетом** или выполнением творческого задания.

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	История и основные этапы развития образования и педагогической мысли.	1	
	Воспитание в первобытном обществе (беседа с элементами тренинга)		1
	Подготовка сообщений, эссе		1
2	Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древневосточной цивилизации. Образование и педагогическая мысль в Древней Греции, Риме.	1	
	Древнегреческий ликей (ролевая игра)		2
3	Образование, воспитание, развитие педагогической мысли в эпоху средневековья в Европе, Византии, Киевской Руси (5–8 вв.).	2	
			1
4	Образование, воспитание, развитие педагогической мысли и становление педагогики как науки в эпоху Возрождения в Западной Европе (14–17 вв.) .	2	
	Средневековая монастырская школа (эссе, ролевая игра, работа с тестами).		2
5	Школа и педагогическая мысль в Московской Руси (15–17 вв.)	2	
	Модель школы на Руси (тренинги, беседа, проект, творческое задание)		2
6	Педагогика и основные образовательные и авторские педагогические системы России 18–первой половины XIX вв.	1	
	Ремесленные и профессиональные школы в петровскую эпоху (беседа, эссе, тренинги)		2
7	Развитие образования и ведущих педагогических идей в Западной Европе и России середины 19 в.- начала 20 в	2	
	Великие ученые и педагоги 19-20 вв. (эссе, тренинги, работы с литературными и архивными источниками)		2
8	Зарубежная школа и педагогика с 1918 по 1990-е гг. XX в.	1	
	Трудовая колония им. А.М. Горького (1920-1928) (эссе, тренинги, работы с литературными и архивными источниками)		2
	«Школа радости» 1951 г. (эссе, тренинги, работы с литературными и архивными источниками)		2
9	Развитие школы и педагогики в СССР в период социалистического строительства и в военные годы (1918–1945 гг.)	2	
			2
10	Современные педагогические концепции	1	

Содержание элективного курса «Занимательная история педагогики»

Тема 1.

История и основные этапы развития образования и педагогической мысли. Воспитание в первобытном обществе. Зарождение воспитания в первобытном обществе. Происхождение воспитания и его развитие в условиях первобытного общества. Зарождение организованных форм обучения и воспитания. Передача опыта от старших младшим, обряды инициации.

Тема 2. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древневосточной цивилизации. Образование и педагогическая мысль в Древней Греции, Риме Развитие воспитания и обучения в Древнем Китае: воспитание в Китайской семье, храмовые и светские школы. Педагогическая мысль в Древнем Китае; философские и педагогические идеи Конфуция. Воспитание и школа в древней Индии. Кастовое воспитание, различные типы светских и религиозных школ. Педагогические идеи в письменных памятниках древней Индии (Веды). Воспитание и школа в древнейших государствах Ближнего Востока (Египет, государства Месопотамии, Иудея и др.). Воспитание и школа в Античном мире. Система воспитания в Афинах (семья, мусические и грамматические школы, гимназии, эфебия, лицей). Система воспитания в Спарте. Развитие в Древней Греции философской и педагогической мысли (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель). Воспитание и обучение в Древнем Риме. Воспитание в семье, тривиальные, грамматические, риторские школы. Вопросы воспитания в сочинениях римских мыслителей (Сенека, Цицерон, Квинтиллиан). Возникновение христианства.

Тема 3. Образование, воспитание, развитие педагогической мысли в эпоху средневековья в Европе, Византии, Киевской Руси. Просвещение и педагогическая мысль в Византии: влияние традиций античной культуры на развитие образования и образовательных учреждений в Византии; взгляд христианства на человека и его воспитание; миссионерская и просветительская деятельность Кирилла и Мефодия среди славянских народов и создание ими славянской письменности. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси: воспитание и обучение у древних славян; воспитание и обучение в Киевской Руси.

Тема 4. Образование, воспитание, развитие педагогической мысли и становление педагогики как науки в эпоху Возрождения в Западной Европе (14–17 вв.) Школа и педагогическая мысль в Западной Европе в средние века и эпоху Возрождения: влияние церковной культуры на образование; реформация и ее влияние на образование и воспитание; контрреформация. Школа и педагогика в Средние века: монастырские школы. Фома Аквинский. Средневековые университеты. Витторио да Фельтре и его «Школа радости». Педагогические идеи и сочинения Франсуа Рабле и Эразма Роттердамского. Дидактические взгляды Я.М.Коменского: понятие природосообразности; возрастная периодизация учения; организация школьного обучения; нравственное обучение и дисциплина; Я.А. Коменский о педагоге. Значение педагогической теории Я.А. Коменского для развития педагогики.

Тема 5. Школа и педагогическая мысль в Московской Руси (15–17 вв.) Просвещение славян (эпоха Симеона). Начало книжного просвещения на Руси: свидетельства о характере книжной грамотности и педагогической практики на Руси; два периода русской образованности: Киевский и Суздальско-Московский; древнейшие книги и берестяные грамоты Пскова и Великого Новгорода. Византийское влияние. Домострой. Христианство и воспитание. Монастырская педагогика. Русь и славянский мир: взаимодействие книжной и устной традиции. Владимир Мономах о воспитании. Монастырские и кафедральные школы. Братские школы, училища юга России.

Тема 6. Педагогика и основные образовательные и авторские педагогические системы России 18– первой половины 19 вв. Школьное дело при Петре 1: реформы Петра 1. Просветительская педагогика эпохи петровских времен: кадетские корпуса; учительское

образование; Московский университет. В.Н.Татищев и его педагогические взгляды. Программа развития высшего и среднего образования. Открытие новых образовательных учреждений. Дидактическая педагогическая система М.В. Ломоносова: организация процесса обучения; частная методика преподавания; взгляды Ломоносова на воспитание гражданина и патриота; идеал народного учителя, подготовка учителя; разработка педагогической терминологии. Дидактическая система И.И. Бецкого. И.И. Бецкий о создании воспитательных училищ, о нравственном воспитании, физическом развитии. Основные педагогические взгляды Н.И. Новикова: создание частных народных училищ. Н.И. Новиков о развитии теоретической педагогики.

Тема 7. Развитие образования и ведущих педагогических идей в Западной Европе и России середины 19 в.- начала 20 в. Школа и педагогика в Западной Европе середины девятнадцатого-начала двадцатого веков: основные педагогические взгляды И.Ф. Гербарта. Гармоничное воспитание и пути достижения гармонии. Универсальные методы обучения по И.Ф. Гербарту (описательный, аналитический, синтетический). Основные педагогические взгляды И.Г. Дистервега: природосообразность и культуросообразность как два основных принципа обучения и воспитания. Исторические ретроспективы и тенденции развития реформирования образования в России. Религиозно-нравственное воспитание. В.Г. Белинский о разумном и добром воспитании. Идея «климатологического» воспитания А. Герцена. Философские и естественно-научные основы педагогической системы К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский о педагогической науке и искусстве. Идея народности в воспитании. Труд и его воспитательное значение. Цели и средства нравственного воспитания. Дидактическая система К.Д. Ушинского, его взгляды на урок и методы обучения. Критика теорий формального и материального образования, классической школы. Оригинальная педагогическая теория Л.Н. Толстого. Яснополянская школа и свободное воспитание. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого на соотношение воспитания и образования. Религиозно-нравственное воспитание в педагогических взглядах Л.Н. Толстого.

Тема 8. Зарубежная школа и педагогика с 1918 по 1990-е гг. XX в. Разработка частных методик и становление методики как отрасли педагогического знания. Альтернативное образование начала – первой половины 20 века (Э. Паркхест, Штайнер, М. Монтессори). Основные типы образовательных учреждений Великобритании, США, Франции. Мировой кризис образования. Разработка новых идей и направлений в период реформы школы и педагогики. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи.

Тема 9. Развитие школы и педагогики в СССР в период социалистического строительства и в военные годы (1918–1945 гг.) Авторские концепции в экспериментальной педагогике (В.М. Бехтерев, А.П. Нечаев, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев). Основные положения системы педагогических взглядов и педагогическая логика А.С. Макаренко: воспитание в труде; воспитательный коллектив и его развитие; воспитание долга и чести, воли, характера и дисциплины по системе А.С. Макаренко. Макаренко о воспитании детей в семье, подготовке педагога, педагогическом мастерстве. Опыт и теоретические предпосылки создания системы образования Советской России (Н.К.Крупская, А.В.Луначарский, А.П. Пинкевич, М.Н. Покровский, С.Т. Шацкий и др.). В.А. Сухомлинский о педагогике как искусстве, о воспитании и образовании и обучении. Педагогическая система Павлышской школы. Реформирование образования на рубеже 20-21 веков. **Тема 10.** Современные педагогические концепции Основные педагогические концепции и педагогические парадигмы Западной Европы, Америки, России. Модели образования в современном мире. Современное мировое образовательное пространство, его структура и варианты развития. Мировые образовательные программы. Современные педагоги новаторы и новаторские школы конца века. Тенденции развития образования в 21 веке.

Практические задания к элективному курсу «Занимательная история педагогики»

Тема 1. История и основные этапы развития образования и педагогической мысли.
Воспитание в первобытном обществе

1. Заполните таблицу:

Название школы	Основные педагогические идеи
Шумерские школы	
Школы в Древнем Египте	
Школы в Древнем Иране	
Школы в Древней Индии	

Выберите правильный вариант

1. Кто является автором следующего высказывания: «Прекрасна та деревня, в которой господствует человечность»:

а) Хаммурапи; б) Соломон; в) Конфуций.

2. «Бхагавадгита» - это...

а) памятник религиозно-философской мысли Древней Индии; б) первый в мире учебник; в) великий индийский жрец.

Теоретический комментарий: «Школа в Древних восточных цивилизациях Воспитание как особая сфера деятельности и сознания человечества существует с древнейших времён. В глубокой древности, когда ещё не было разделения труда, и цель любой деятельности человека сводилась к добыче пищи, знания и опыт передавались детям в труде. По мере совершенствования орудий труда от тяжёлой работы освобождались старики и инвалиды, которым община поручала присматривать за детьми и обучать их самому необходимому. Постепенно объём необходимых знаний и опыта стал столь велик, что воспитание детей смогли осуществлять лишь наиболее знающие, опытные и уважаемые члены общины. Эти люди и образовали особую социальную группу воспитателей, наставников молодёжи. С возникновением семьи как социального института часть обязанностей по воспитанию детей была возложена на родителей. Появление письменности также повлияло на развитие педагогической деятельности, поскольку письменность позволяла дольше сохранять знания, чем память человека. С появлением государства возникла потребность в массовом обучении и воспроизводстве различных специалистов (прежде всего воинов для защиты и расширения земель и чиновников для государственного бюрократического аппарата), поэтому в государствах начали формироваться системы образования. Таким образом, развитие образования и педагогической мысли неразрывно связано с развитием общества, человеческой цивилизации. У разных народов в различные исторические эпохи складывались определённые требования к уровню образованности, и педагогическая

40

деятельность всегда являлась средством, сохранения и приумножения накопленного человечеством знаний. Первые очаги культуры возникли на берегу Персидского залива в Древней Месопотамии (Междуречье). Шумерские школы именовались как «дома таблички». В них обучались писцы для хозяйственных и административных нужд. Программа обучения носила светский характер, так как религиозное образование и спорт не входили в систему школьных занятий. Идеалом образования являлось полное владение письмом, искусством певца и музыканта, умение выносить разумные и законные решения, а также разбираться в жертвоприношениях богам. Основным приемом воспитания в школе являлся пример старших. Обучение в шумерской школе носило репродуктивный характер. Как правило, в Древнем Египте в школе учились дети чиновников, жрецов, землевладельцев, торгово-ремесленной верхушки, имеющие возможность вносить плату за свое обучение. Образование считалось важнейшей предпосылкой будущей успешной карьеры. Широкое распространение получили физические наказания, которые рассматривались как неотъемлемая часть обучения. В Древнем Иране находилась страна, которую населял один из самых загадочных народов Земли - арийцы. Они уделяли огромное внимание семейному воспитанию, одним из важных средств которого было

приучение детей к выполнению многочисленных обрядов, сопровождавших всю жизнь людей того времени. Обучение мальчиков в школах начиналось в возрасте 7 лет. Главным источником первоначальных знаний была Авеста, собрание священных книг, написанная особым авестийским письмом. Ученики писали на глиняных черепках и по сырой глине, используя технику письма, сходную с вавилонской. По окончании школы они имели возможность получить специальную военную или чиновничью подготовку, а часть - освоить профессию жреца. В Древней Индии обязательное обучение было только для 3 высших каст. Более важным, чем «образование», являлось «воспитание» у гуру (духовного наставника). Обучение в Древней Индии основывалось на устной передаче знаний. Огромное внимание уделялось изучению элементов богослужения. Самым известным монашеским движением Древней Индии является буддизм. Будда - буквально «Пробужденный» или «Достигший Просветления» - обозначение того, кто обрел спасение и «переправился на другой берег». В центре буддизма - учение о «4 благородных истинах»: существуют страдание, его причина, состояние освобождения и путь к нему. Учитель, согласно буддийской традиции, должен был постоянно наблюдать за учеником, учить его, к чему следует стремиться, а чего следует избегать, но выбор пути всегда оставался за учеником. Наставник знакомил ученика с принципами сохранения здоровья и личной гигиены, помогал следовать им независимо от обстоятельств. Огромное значение на развитие педагогической мысли и практики воспитания и обучения сыграли мудрецы Древнего Китая, самым знаменитым из них является Конфуций (Кун Фу-Цзы) (551-479 гг. до н.э.) - древнекитайский мыслитель, основные взгляды которого изложены в труде «Лунь» («Беседы и суждения»). Конфуцианская мораль требует постоянного самосовершенствования, постоянного старания, неукоснительного и строгого соблюдения всех существующих норм и правил. Он первым в истории человечества провозгласил целью обучения развитие природных задатков человека. Конфуций первым стал учить примером собственной жизни, он учил учиться, совершенствуя свою природу: «Не делай другим того, чего не желаешь себе, и тогда в государстве и в семье к тебе не будут чувствовать вражды».

Тема 2. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древневосточной цивилизации. Образование и педагогическая мысль в Древней Греции, Риме **Темы для сообщений:** «История образования в Античных цивилизациях» 1. Педагогические взгляды Демокрита. 2. Педагогические воззрения Сократа. 3. Педагогические идеи Аристотеля.

Практические задания:

Как Вы понимаете следующие высказывания древнегреческих философов?

1. «Познай самого себя» (Сократ)
2. «О каждой вещи бывает два совершенно противоположных мнения» (Протагор)
3. «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку» (Гераклит)
4. «Живи незаметно. Кому не довольно малого, тому всего мало» (Эпикур)

Выберите правильный вариант:

1. Палестра - это: а) школа состязаний; б) грамматическая школа; в) музыкальная школа.
2. Женское воспитание в Спарте: а) ничем не отличалось от мужского; б) отличалось менее жесткой дисциплиной по сравнению с мужским; в) являлось необязательным.

Теоретический комментарий «Становление Античной школы в Древней Греции»
Временные границы античного мира охватывает огромный промежуток от 3 -го тысячелетия до н.э. до V века н.э. Центры образования находились при храмах и царских дворцах. Древняя Греция в VII-IV вв. до н.э. состояла из небольших городов-государств-полисов, с культурой которых связано развитие воспитания, школы, педагогической мысли. Наиболее влиятельными государствами были Лакония с главным городом Спартой и Аттика во главе с Афинами. В них определились различные педагогические системы: спартанская и афинская. Целью спартанского воспитания была подготовка сильного, выносливого, мужественного воина, члена военной общины. Афинское воспитание преследовало цели: «Более всего мы стремимся, чтобы граждане были прекрасны душою

и сильны телом, ибо именно такие люди хорошо живут в мирное время и во время войны спасают государство...» (Лукиан). В Древней Греции большое распространение получили так называемые странствующие учителя - софисты (гр. «мудрый»), которые не имели постоянных помещений и постоянных учеников. Главным требованием, предъявляемым к учителю-софисту, было владение ораторским искусством и эристикой (искусство вести прения), что соотносится с речевой культурой педагога в современном понимании. Яркой фигурой философии Древней Греции является Платон (428 или 427 до н.э. - 348 или 347), который предъявляет ряд требований к учителю: всестороннее знание своего предмета и психологических особенностей своего ученика, любовь к ученикам (которую впоследствии назвали по имени мыслителя платонической). В своем труде «Законы» Платон указывает на необходимость особого внимания государства на воспитание подрастающего поколения и лиц, его осуществляющих: «... законодатель не должен допускать, чтобы воспитание детей было чем - то второстепенным и шло как попало. ...Если он хочет создать должное попечение о детях, ему надо выбрать из числа граждан человека наилучшего во всех отношениях и по возможности именно его назначить попечителем о детях». Поэтому, согласно великому мыслителю, в педагогическую культуру учителя можно включить следующие составляющие: знание учебного предмета, психологии своих учеников, любовь к ним, гуманизм, справедливость, безупречность во всех отношениях. Мысли о том, каким должен быть учитель, содержатся в труде «О воспитании детей» греческого писателя Плутарха (ок. 45 - ок. 127 г.г.), в котором он сравнивает учителя с земледельцем: «Подобно тому, как для земледелия, прежде всего, нужна хорошая почва, потом опытный земледелец, затем хорошие семена, так и здесь почва - природные дарования, земледелец - учитель, наконец, семена - это обучение, преподавание». Далее Плутарх советует «позаботиться о выборе» педагога, «чтобы случайно не отдать своих детей рабам, чужестранцам или людям легкомысленным». Он твердо убежден, что «для детей выбирать таких учителей, поведение которых безукоризненно, характер которых не дает никакого повода к упреку; они должны обладать также большим жизненным опытом, источник и основание всех хороших свойств, это - воспитание». Резюмируя вышесказанное, необходимо отметить, что, согласно Плутарху, учитель должен быть человеком серьезным, совершенным во всех отношениях, опытным и, самое главное, воспитанным. Воспитание у древних римлян первоначально носило патриархальный характер. Дети в семье воспитывались в строгости, скромности, почитании старших и предков, любви к Отечеству. Педагогическая мысль Рима нашла отражение в трудах Марка Туллия Цицерона и Марка Фабия Квинтилиана. Истоки понимания педагогической культуры находятся и в трудах древнеримского мыслителя Марка Туллия Цицерона (106-43 г.г. до н.э.). В частности в трактате «Об ораторе» он выдвигает ряд требований: «Первое и важное условие для оратора есть природное дарование. Ведь для этого необходима особенного рода подвижность ума и соображения, которая сообщала бы изобретению остроту, развитию и украшению - обилие, запоминанию - верность и прочность». Определяя термин «оратор», философ пишет: « по моему мнению, оратором, достойным такого многозначительного названия, будет тот, кто любой представившийся ему вопрос, который требует развития посредством слова, сумеет изложить с пониманием дела, стройно, изящно, без всяких помех со стороны памяти и, кроме того, с соблюдением известного достоинства при исполнении». Тем самым он заложил основы речевой культуры педагога. Поэтому, согласно Цицерону, культурный педагог - это, прежде всего, образованный, разносторонне развитый, занимающийся философией и следующий интересам своей страны гражданин. Суждения об обязательном наличии культуры педагогов имеются и у древнеримского мыслителя Марка Фабия Квинтилиана (42 - ок.118 гг.) По его мнению, учитель должен быть снисходительным, «наставления свои сопровождать возможной лаской: иное похвалить, другое оставить без осуждения или переделать, указав на причины этого, а кое-где прибавить кое-что и от себя». В труде «Наставление оратору»

Квинтилиан пишет: «Желал бы я больше всего, чтобы приставники или дядьки при детях были люди достаточно сведущие». Он подчеркивает также: «Невежество их не менее вредит и нравственности детей». Требования к речи оратора он выдвигает такие: «Всякая речь должна иметь три совершенства, то есть быть правильна, ясна и красива». Поэтому, исходя из сказанного выше, педагогическая культура учителя, по Квинтилиану, включает снисходительность, гуманизм, образованность, речевую культуру. Тема 3. Образование, воспитание, развитие педагогической мысли в эпоху средневековья в Европе, Византии, Киевской Руси Вопросы к семинарскому занятию «История становления христианской школы в Средние века»

Подготовка эссе: 1. Школа и педагогика в Средние века. 2. Влияние Реформации на образование. 3. Педагогика эпохи Возрождения. 4. Монастырское образование. *Творческое задание:* составьте модель школы Кирилла и Мефодия.

Практические задания

Заполните таблицу:

Представители эпохи Возрождения	Основные педагогические идеи
Витторино да Фельтре (1378-1446)	
Франсуа Рабле (1483-1553)	
Эразм Роттердамский (1469-1536)	
Томмазо Кампанелла (1568-1639)	

Выберите правильный вариант.

1. В каком веке появились первые университеты? а) в X веке; б) IX веке; в) XII веке.
2. Автором книги «Город Солнца» является: а) Франсуа Рабле; б) Эразм Роттердамский; в) Томмазо Кампанелла.
3. Создателем «Дома радости» является: а) Томмазо Кампанелла; б) Эразм Роттердамский; в) Витторино да Фельтре.
4. Средневековый университет включал следующие четыре факультета: а) артистический, богословский, медицинский, юридический; б) исторический, философский, медицинский, юридический; в) медицинский, иностранных языков, исторический, философский.

Теоретический комментарий «Школа в Древней Руси и России 18 века» Зарождение русской педагогики принято относить к периоду первого государства восточных славян: Киевской Руси (X в.). В этот период начала складываться национальная система воспитания, основные черты которой и сегодня присущи русской, украинской и белорусской народной педагогике. Педагогическая мысль Руси дошла до наших дней в произведениях древней литературы, не имеющих специального педагогического характера. Когда на Руси ещё не существовало специальных трактатов о воспитании, педагогические идеи можно было встретить в памятниках литературы различных жанров. Важное место в воспитании занимали жития (описания жизни святых), из которых черпались духовные ценности и эталоны правильных поступков. В письменных источниках до нас дошли наставления и поучения князей, созданные для своих наследников, (среди таких источников наиболее известны «Поучения Владимира Мономаха»). Одним из действенных средств воспитания был фольклор - искусство, создаваемое народом и широко распространённое в быту (изобразительное, словесное, музыкальное, танцевальное творчество и др.), а также народные игрушки. В развитии образования в Русском государстве к началу XVIII в. ведущую роль играла церковь, вследствие чего образование ярко выраженный церковно-религиозный характер. В XVIII в. благодаря реформам Петра I в России происходит активное заимствование из-за рубежа научных идей и передового опыта из разных сфер знаний и общественной жизни. В это время в Россию приглашаются квалифицированные специалисты из европейских стран, за границу отправляются учиться боярские и дворянские дети, а в России создаётся Академия наук и открываются первые светские школы и училища. В период с 1701 по 1721 гг. открылись Морская академия, Навигацкая, Артиллерийская, Медицинская и

Инженерная школы, горные школы при металлургических заводах, а также Школа математических и навигацких наук (1701 г.), которая стала первой реальной школой в Европе (в Германии подобная школа появилась лишь через 7 лет). Эти школы вели подготовку наиболее востребованных специалистов для различных отраслей хозяйства, а также офицеров для армии и флота. Кроме того, были открыты гарнизонные, архиерейские и разноязычные школы. Развитие педагогических идей в русской общественной мысли XVIII в. связано с просветительской деятельностью И.Т. Посошкова, М.В. Ломоносова, И.И. Бецкого, А.Я. Поленова, Ф.И. Янковича де Мириево и др. Важную роль в развитии отечественного образования сыграл великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов. Наряду с напряжённой научно-исследовательской работой Ломоносов много сил отдавал популяризации наук и пропаганде научных знаний, а также прогрессивных педагогических идей и методик, разработанных выдающимися зарубежными педагогами. Он внедрил в организацию учебного процесса классно-урочную систему обучения, а впоследствии его ученики и последователи перевели на русский язык и издали ряд книг Я.А. Коменского, Дж. Локка и др. Во многом благодаря его стараниям в 1755 г. в Москве был открыт первый в России университет. Ломоносов выпустил ряд учебников и методических материалов по физике, горному делу, риторике, русскому языку, первым стал читать лекции студентам на русском языке. В 1766 г. А.Я. Поленов в работе «О крепостном состоянии крестьян в России» предлагает очень прогрессивный для своего времени проект организации крестьянского образования, однако осуществление этого проекта так и не было начато. Первый масштабный проект создания системы народного образования в России, попытка осуществления которого была предпринята, разработал Фёдор Иванович Янкович де Мириево. Согласно утверждённому в 1786 г. Екатериной II «Уставу народных училищ», в каждом губернском городе предполагалось открыть главные народные училища, рассчитанные на 5 лет обучения, а в уездных центрах и сёлах - малые народные училища (2 года). В малых народных училищах должны изучаться следующие предметы: чтение, письмо, цифры и счёт, катехизис и Священную историю, арифметику, чистописание, рисование. Содержание народных училищ (обеспечение материальными средствами, помещением, учителями) возлагалось на местные власти. Проект был реализован лишь частично, поскольку при его осуществлении в большинстве случаев оставались нерешёнными проблемы финансирования, обеспечения народных училищ педагогическими кадрами и некомпетентности местных властей.

Теоретический комментарий «Христианская школа в Средние века» В VI-VII в.в. вместо исчезнувших античных школ стали появляться школы, создаваемые церковью, своеобразные островки знания в мире невежества. Они готовили служителей культа и обучали мирян. Монастырские школы создавались для мальчиков, которые готовились стать монахами (внутренние), и для жителей данного церковного прихода (внешние). Соборные или кафедральные школы, где обычно учили своих детей дворяне и именитые горожане, создавались в центрах церковного управления. Приходские школы открывались при церковных приходах, помещались или в специальной комнате, или квартире служителя культа и собирали 3-10 мальчиков. Языком обучения являлся латинский. Вместе с детьми в школах обучались и взрослые мужчины, учение продолжалось несколько лет. Обучение, как правило, проходило следующим образом: учитель читал из церковной книги отрывок, ученики повторяли его вслух, а после усвоения алфавита читали сами; писать учились на навощенной дощечке заостренной палочкой; выучив написанное, стирали. Книги, по которым учились, были рукописными. Каждый, приступивший к постижению «науки», должен был выучить по-латыни 150 псалмов и молитв, научиться церковному песнопению, а потом - читать и писать. На все это уходило не менее 3 лет. Курс обучения в монастырских и соборных школах со временем расширялся, стали изучать семь свободных искусств (V-VI в.в.), включавших грамматику, риторiku, диалектику (тривиум) и арифметику, географию, астрономию, музыку

(квадриум). В XV -XVI вв. два явления в культуре - Ренессанс (Возрождение) и Реформация - произвели своего рода революцию в духовной жизни Западной Европы. Культура Ренессанса зародилась в Италии во второй половине XIV в. и продолжала развиваться на протяжении XV -XVI вв., постепенно охватывая одну за другой все страны Западной Европы. Современники воспринимали эту эпоху как «светлый» век, как пробуждение от «тьмы» средневековья. Древняя Греция и Рим превратились в объекты страстной ностальгии и поклонения. Возврат к античности, реанимация ее идеалов проявились в самых разных сферах: в философии, литературе, искусстве, педагогике. Наследие древних рассматривалось не как образец для подражания, а как источник идей, на которые можно опереться в создании нового мировоззрения и новой культуры. Главными идеями педагогов-гуманистов Томаса Мора, Витторино да Фельтре, Франсуа Рабле, Эразма Роттердамского являлись: забота о гармоничном развитии ребенка, основанном на его активности, стремление к нравственному, физическому, умственному совершенствованию детей, любовь к детям, отказ от физических наказаний, приобщение к труду. Родиной Реформации была Германия. Ее началом считают события 1517 года, когда доктор богословия Мартин Лютер (1483-1546) выступил со своими 95 тезисами против продажи индульгенций. С этого момента начался его длительный поединок с католической церковью. Реформация быстро распространилась в Швейцарии, Нидерландах, Франции, Англии, Италии. Реформация разрушала представления о незыблемой духовной власти церкви, о ее роли посредницы между Богом и людьми. Не таинства церкви приобщают человека к благодати, а личная вера. Единственным авторитетным источником для христианина является Писание, а не декреты пап. Лишенный посредничества церкви человек теперь сам должен был отвечать за свои поступки, т.е. на него возлагалась гораздо большая ответственность. В целях распространения своего учения деятели Реформации широко использовали воспитание и образование, выдвинув лозунг всеобщего образования детей всех сословий на родном языке, что должно было в значительной степени облегчить усвоение и осмысление знаний. И Реформация, и Ренессанс поставили в центр человеческую личность, энергичную, устремленную на преобразование мира, с ярко выраженным волевым началом. Но Реформация при этом имела более дисциплинирующее воздействие: она поощряла индивидуализм, но вводила его в строгие рамки морали, основанной на религиозных ценностях.

Тема 4. Развитие образования и ведущих педагогических идей в Западной Европе и России середины 19 в.- начала 20 в.

Темы для сообщений 1. Пионерские и комсомольские организации. 2. Развитие сельской школы в советское и постсоветское время. 3. Предпосылки современных инноваций в образовании. Практические задания Заполните таблицу Учителя-новаторы Содержание нового педагогического опыта И.П. Волков Е.Н. Ильин Ш.А. Амонашвили В.Ф. Шаталов М.П. Щетинин

Поясните следующие высказывания выдающихся советских педагогов с учётом их педагогических идей. 1. «Настоящее воспитание даёт сама жизнь» (С.Т. Шацкий)

2. «Остановка в развитии - смерть коллектива» (А.С. Макаренко). 3. «Педагогический коллектив - единая воспитывающая сила» (В.А. Сухомлинский) Теоретический комментарий К 1910-м гг. в России сложилась система образования, включающая разные ступени и уровни: народные (начальные) школы, классические гимназии, училища, университеты. Плодотворно трудились выдающиеся российские педагоги: К.Н. Вентцель, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, С.Т. Шацкий и др. Однако образование по-прежнему оставалось недоступным для многих жителей страны, не хватало бесплатных школ, а тем более - училищ и университетов. Даже в центральных районах империи далеко не каждый умел читать и писать, в отдалённых уездах дело обстояло ещё хуже. После революции 1917 г. в педагогике разгорелись споры о советской системе народного просвещения. Старая система признавалась плохой и несовместимой с новым обществом. В этот период

активно заимствуются изза рубежа новые педагогические системы: «новые школы», прагматическая и экспериментальная педагогика и др. При этом они изменяются, адаптируются к коммунистической идеологии. Так, скаутское движение, появившееся в России ещё до революции, при Советской власти трансформировалось в пионерскую организацию, которая просуществовала много десятилетий. Разнообразие школ и направлений педагогической мысли в Советском государстве существует до середины 1930-х гг. В этот период отечественная педагогика обогатилась опытом ликвидации безграмотности, создания детских и юношеских общественных объединений, проектного обучения, воспитания в коллективе, включения в учебно-воспитательную систему производительного труда учащихся. В это время наиболее существенное влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли оказали педагогические идеи и опыт работы Станислава Теофиловича Шацкого и Антона Семёновича Макаренко.

Практикум «Великие ученые педагоги от Средневековья до современности»

Подготовить сообщения на тему: 1. Жизненный путь Я.А. Коменского. 2. Педагогическая теория Я.А. Коменского. 3. Педагогические взгляды Дж. Локка.

Практические задания

Выберите правильный вариант.

1. Положения общего характера, на которые опираются обучение и учение – это ... а) законы; б) принципы; в) идеи.

2. В каком произведении Дж. Локк давал высокую оценку роли воспитания в развитии человека? а) «Идея о человеческих возможностях»; б) «Опыт о человеческом разуме»;

Ответьте письменно на вопросы 1. Кто из педагогов руководил братской школой? 2. Какой педагогический труд содержит идеи о воспитании «добропорядочного джентльмена»?

Теоретический комментарий «Жизненный и творческий путь Я.А. Коменского»

XVII в. в истории образования и педагогической мысли стал веком становления педагогики как особой науки о воспитании и обучении. Ключевую роль в этом сыграл великий чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский.

Педагогический путь Джона Локка Выдающийся английский педагог, мыслитель и общественный деятель Джон Локк родился в 1632 году в семье провинциального адвоката. Он закончил Оксфордский университет и остался там преподавателем греческого языка и литературы. Увлекался естественными науками и медициной. В основном философском труде «Опыт о человеческом разуме» Локк давал высокую оценку роли воспитания в развитии человека. Основным педагогический труд - «Мысли о воспитании» содержит педагогические идеи о воспитании джентльмена. Важнейшими задачами воспитания признаётся достижение крепкого физического здоровья воспитанника, умеющего разумно рассуждать и делать необходимые для жизни выводы; выработка характера, воли, нравственности, умственное развитие. Действенными средствами в воспитании являются упражнения, пример, окружение ребёнка. Важная сторона воспитания - овладение ребёнком ремёслами, трудовая закалка. Отдых заключается не в безделье, а в перемене занятий. В методе обучения, по Локку, следует соблюдать следующие правила: - ни один предмет, который дети должны изучить, не следует навязывать им. - нужно приучить детей господствовать над собою, чтобы они были способны в случае необходимости легко переключаться на занятия новым предметом, даже если сильна увлечённость прежним.

Вопросы к семинару 1. Педагогическая теория Ж.-Ж. Руссо. 2. Педагогическая теория И.Г. Песталоцци. 3. Педагогические идеи И.Ф. Гербарта. 4. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега 5. Просветительская деятельность Р. Оуэна

Распределите в правильной последовательности ступени обучения (по И. Гербарту): а) система; б) ассоциация; в) метод; г) ясность. Ответьте письменно на вопросы. 1. Почему Эмиль в романа Руссо «Эмиль, или О воспитании» воспитывается не в обществе, а на лоне природы?

Изложите суть идеи Ф.А. Дистервега о культуросообразности воспитания.

В чём состоит суть теории элементарного образования И.Г. Песталоцци?

Кто ввёл в педагогику термин воспитывающее обучение? Выберите правильный вариант.

1. Кем была главная героиня романа Песталоцци «Лингард и Гертруда»?

а) гувернанткой; б) революционеркой; в) простой крестьянкой; г) женой каменщика.

2. Кто определял высшую цель воспитания как «самодеятельность на служении истине, красоте и добру»?

а) Герbart; б) Дистервег; в) Песталоцци; г) Оуэн.

Теоретический комментарий «Великие философы и педагоги эпохи Просвещения 18 века»

Во Франции большой вклад в развитие педагогической мысли внёс Жан-Жак Руссо. Руссо

родился в 1712 году в Женеве, в семье ремесленника часовщика. Жил сиротой, много

скитался, перепробовал много профессий, увлекался чтением. Занимался

самообразованием. Общался с элитой парижского света. Был музыкантом и одарённым

композитором. Изучал астрономию, химию, ботанику, физику, философию, историю и

географию. Основным педагогический труд Руссо - «Эмиль, или О воспитании» целиком

посвящён изложению его взглядов на воспитание. В нём разумное воспитание понимается

Руссо как способ общественного переустройства. В романе действуют два персонажа -

Эмиль (от рождения до 25 лет) и проводивший с ним все эти годы воспитатель,

выполняющий роль родителей. Эмиль воспитывается вдали от развращающего людей

общества, вне социальной среды, на лоне природы Основные педагогические идеи Руссо:

назначение воспитания - сохранить и развить природные данные ребёнка; чувственный

опыт ребёнка лежит в основе познания мира, на его основе воспитанник сам создаёт

науку; свобода есть условие естественного воспитания, ребёнок делает то, что ему

захочется, а не то, что ему предписывают и приказывают; воспитатель незаметно для

ребёнка возбуждает у него интерес к занятиям и желание учиться; ребёнку не

навязывается ни наука, ни правила поведения; воспитание есть деликатное, без

применения насилия, направление свободной деятельности воспитуемого, развитие у него

естественных задатков и возможностей. На развитие европейской педагогической мысли

XVIII - начала XIX в. огромное влияние оказала деятельность и педагогическая теория

швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци.

Иоганн Генрих ПЕСТАЛОЦЦИ

1. Укажите годы жизни И.Г. Песталоцци. 2. Основные этапы жизни и педагогической

деятельности Научные идеи и методические разработки Песталоцци, существенно

обогадившие педагогику.

Теоретический комментарий «Воспитание добродетельного человека по Иоганну

Фридриху Герbartу» В XIX педагогическая теория бурно развивается в Германии, где

развернули свою деятельность выдающиеся немецкие педагоги И.Ф. Герbart и А.

Дистервег. Иоганн Фридрих Герbart родился в 1776 году. Закончил университет и стал

воспитателем детей в семье швейцарского аристократа. Работал в должности профессора

в Кенигсбергском университете, читал лекции по педагогике и психологии, руководил

семинарией для подготовки учителей. При семинарии создал опытную школу, в которой

сам преподавал ученикам математику. Свою педагогическую теорию Герbart представил

в произведениях «Общая педагогика, выведенная из целей воспитания», «Учебник

психологии», «Письма о приложении психологии к педагогике», «Очерк лекций по

педагогике». Философские и психологические основы педагогики Герbart раскрываются

в следующих основных положениях. 1. Правильно поставленное обучение имеет

воспитывающий характер. Герbart ввёл в педагогику термин воспитывающее обучение. 2.

Цель воспитания заключается в формировании добродетельного человека. 3. Управление

имеет своей задачей не будущее ребёнка, только поддержание порядка. Необходимо

применять разнообразные приказания и запрещения. Большое место среди средств

управления детьми Герbart отводит наказаниям, в том числе и телесным. 4. Обучение

должно основываться на многосторонности интересов. Одни из них направлены на

познание окружающей действительности, другие - общественной жизни. 5. Герbart разработал теорию ступеней обучения: 1) ясность, 2) ассоциация, 3) система, 4) метод. 6. К средствам нравственного воспитания Герbart относил следующее: удерживать воспитанника (послушание), определять воспитанника (собственный опыт), устанавливать чёткие правила поведения, поддерживать в душе воспитанника спокойствие и ясность, волновать душу ребёнка одобрением и порицанием.

Теоретический комментарий «Принцип природосообразности по Фридриху Вильгельму Адольфу Дистервегу» Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег родился в 1790 г. В семье чиновника-юриста. Закончил университет, получил степень доктора философии. Посвятил себя делу образования народа и длительное время возглавлял учительские семинарии. Плодотворную педагогическую деятельность Дистервег успешно совмещал с большой литературной и методической работой. Он издал «Руководство к образованию немецких учителей», также свыше двадцати учебников и руководств по математике, немецкому языку, географии, астрономии. Дистервег много сделал для улучшения дела подготовки учителей начальных школ и для профессионального объединения немецких народных учителей. Важнейшим принципом воспитания Дистервег считал природосообразность - следование за процессом естественного развития человека, это учёт возрастных и индивидуальных особенностей школьника. Воспитание носит культуросообразный характер - при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек. Высшую цель воспитания Дистервег определял как «самодетельность на служении истине, красоте и добру». Главная задача обучения - развитие умственных сил и способностей детей. Обучение должно способствовать всестороннему развитию человека и его нравственному воспитанию. Дистервег создал дидактику развивающего обучения. Её основные требования он изложил в виде 33 законов и правил обучения. Развитие детской самодетельности в процессе обучения, вооружения учащихся знаниями может лишь при руководящей роли учителя. Успех обучения определяется учителем, а не учебником или методом. В английской педагогической мысли XIX в. оригинальностью и гуманистической направленностью педагогических идей отличался социалист-утопист Р. Оуэн. Роберт Оуэн родился в 1771 г. В семье ремесленника в Шотландии. Отличаясь недюжинными способностями, в двадцать лет стал руководителем крупного предприятия. Исходя из положения, что каждый человек является продуктом окружающей его среды, Оуэн улучшил условия жизни и труда рабочих: сократил рабочий день, увеличил заработную плату, построил для рабочих новые жилища. Оуэн создал школу для маленьких детей. Здесь дети учились пению и танцам, много времени проводили на свежем воздухе. Большое значение придавалось воспитанию детей в духе коллективизма. С десятилетнего возраста дети посещали вечернюю школу, а днём работали на фабрике. Оуэн осуществлял соединение обучения с производительным фабричным трудом детей. Особенностью учебно-воспитательных учреждений Оуэна было отсутствие в них традиционного религиозного обучения. В своём труде «Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера», в котором утверждает, что характер человека определяется независимыми от его воли условиями окружающей среды. Новая организация общества будет достигнута путём воспитания и просвещения народа. Появятся новые люди, которые мирным путём установят социалистические отношения. Воспитание будет всесторонним, образование - подлинно научным. Умственное образование будет соединено с физическим воспитанием и производительным трудом. Нравственное воспитание будет осуществляться в духе коллективизма.

Подготовить сообщения к дискуссии: 1. Движение «новых школ» в Европе и США. 2. Педагогические теории Г. Кершенштейнера и В. Лая. 3. Экспериментальная педагогика. 4. Прагматическая и неопрагматическая (гуманистическая) педагогика. 5. Ведущие тенденции мирового образовательного процесса во 2-й половине XX в.

Заполните таблицу:

Представители зарубежной педагогической мысли конца XIX - первой половины XX в.	Основные педагогические идеи
М. Монтессори	
Дж. Дьюи	
К. Роджерс	

Перечислите новые формы обучения, появившиеся во 2-й половине XX в. Воспользуйтесь изданием: Латышина Д И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. - М.: Гардарики, 2003. С. 585-588.

Теоретический комментарий В зарубежной педагогике конца XIX - XX в. велись интенсивные поиски новых форм и методов обучения и воспитания, обобщался педагогический опыт, накопленный человечеством, педагогическая мысль активно развивалась на основе синтеза научных теорий, созданных в различных отраслях знаний. В это время окончательно оформились современные базовые теории воспитания и развития личности (прагматическая, экзистенциальная, бихевиористская, неотомистская и др.). Развитию педагогической науки и практики в этот период способствовали бурное развитие социально-экономических отношений и научно-технический прогресс, которые привели к формированию мирового сообщества и широкому международному обмену новыми педагогическими идеями и технологиями. «Новые школы» - направление в педагогической мысли, возникшее в Европе и Северной Америке в конце XIX в. Центром этого движения являлось «Международное объединение новых школ», штаб-квартира которого располагалась в Женеве (Швейцария). Основные идеи «новых школ»: - «надклассовость воспитания» (Э. Демолен); - практическая направленность обучения и воспитания, т.е. обучение и воспитание в деятельности, не через накопление знаний, а через общее развитие мыслительных способностей (А. Ферьер); - «свободные и активные» методы обучения, дающие возможность ребёнку выбрать учебную деятельность, отдающие приоритет желаниям ребёнка; - интернатность (проживание учащихся в школе, что, по замыслу теоретиков «новых школ», должно было повышать эффективность педагогического процесса). К достоинствам «новых школ» относились: - прекрасное оборудование и эстетичность учебных кабинетов, лабораторий, прилегающей к школе территории; - высокий уровень связи с жизнью, организации физического и трудового воспитания; - демократизм в школьном управлении. Основные недостатки «новых школ»: высокая плата за обучение делала обучение в таких школах недоступным широким слоям населения; снижение руководящей роли педагога часто оборачивалось слабой организацией педагогического процесса. На рубеже веков значительную известность получила педагогическая теория Георга Кершенштейнера (Германия). Согласно этой теории, в массовой школе должны реализовываться две ключевых идеи: - «гражданское воспитание» (учить детей повиноваться государству); - «трудовая школа», сущность которой «заключается в том. Чтобы вооружить минимумом знаний и максимумом умений, навыков, трудолюбия, а также соответствующими гражданскими убеждениями». По мнению Кершенштейнера, реализация этих идей позволит добиться порядка и стабильности в обществе, избежать социального недовольства и революционных беспорядков, с которым власти Германии столкнулись на рубеже веков. Для воспитания толковых и послушных рабочих будущих пролетариев не нужно обучать в гимназиях и реальных училищах; для этого достаточно народной (начальной) школы, при которой должны быть мастерская, сад, кухня, где дети овладевали бы трудовыми умениями и навыками. Кершенштейнер организовал также дополнительное образование для рабочих: вечерние школы со сроком обучения 2-3 года. Хозяева предприятий должны были предоставить своим рабочим 8-10 часов в неделю для посещения такой школы. Убеждая капиталистов пойти на такой шаг, он указывал, что взамен они получают квалифицированных специалистов и преданных исполнителей при минимуме затрат на их

подготовку. Ещё одна педагогическая теория, созданная в Германии в конце XIX в., это педагогика «действия» Вильгельма Августа Лая. Основные идеи этой теории: - воспитание - процесс биологический, а не социальный; - всякое внешнее раздражение вызывает ответное действие (реакцию), рефлекторный акт протекает всегда по одной схеме: восприятие - переработка информации - выражение, изображение информации; - воспитание состоит из длинной цепи рефлекторных актов, т.е. фактически сводится к выработке условных рефлексов; - обучение должно строиться на основе стимульного материала (наглядности и деятельности, демонстрируемой педагогом и другими учениками). Достоинствами теории Лая являлось то, что он стремился выявить биологические механизмы воспитания и показал значение деятельности не только для выработки умений и навыков, но и для познания. Однако у «педагогике действия» имелись существенные недостатки: - Лай совершенно не учитывал роль общества в воспитании, охватывая лишь биологические аспекты развития личности; - мало внимания уделялось развитию мышления воспитанника; - биологический подход привёл Лая к мысли, что результат воспитания более всего зависит от расовой и национальной принадлежности воспитанника (будучи сам немцем, Лай с помощью своей теории старался доказать, что именно немцы являются нацией, имеющей наибольший потенциал для обучения и воспитания). С конца XIX в. в Англии, Германии и США развивается направление педагогической науки, получившее название экспериментальной педагогики. Экспериментальная педагогика ставила задачу путём эксперимента найти новые методы изучения ребёнка, а также его обучения и воспитания. Она изначально возникла на стыке педагогики и психологии, что позволило обогатить педагогическую науку новыми знаниями о психике человека. Э. Мейман (Германия) вслед за русским педагогом Ушинским высказал идею объединения всех наук о человеке для всестороннего изучения ребёнка и создания оптимальных условий для обучения и воспитания. Он экспериментально доказал и теоретически обосновал зависимость воспитания и обучения от гигиенических условий, взаимосвязь школьной и внешкольной жизни в процессе становления личности. Важное место в экспериментальной педагогике отводилось разработке тестов. Крупный успех в области тестирования связан с разработками американского исследователя Э. Торндайка, который создал тесты на выявление умственной одарённости детей и начал большой труд по созданию системы школьных тестов обученности. Деятели экспериментальной педагогики внесли важный вклад в методологию педагогики, введя в научно-педагогическое исследование методы эксперимента и тестирования, а также расширив сферу применения в педагогическом исследовании математических методов обработки данных. Однако по мере развития этого направления проявились и его недостатки: - отказ от большинства методов исследования (явное предпочтение отдавалось эксперименту и тестированию, что не всегда отвечало требованиям достоверности результатов, оптимальности и ненанесения вреда ребёнку); - приверженность многих представителей экспериментальной педагогики биологической теории воспитания, отрицание его социальной сущности; - основная экспериментальная работа велась в лабораторных, искусственно созданных условиях, что существенно препятствовало переносу полученных результатов в практику массовой школы; - несовершенство первых тестовых методик подрывало доверие педагогов и деятелей образования к экспериментальной педагогике. Прагматическая педагогика основывалась на философии прагматизма, согласно которой польза признаётся главным критерием истины, а значимость пользы определяется чувством внутреннего удовлетворения индивида. Основные положения прагматической теории воспитания: - воспитание как приспособление к жизни, связь обучения и воспитания, школы и жизни; - опора в учебно-воспитательном процессе на собственную активность детей, поощрение и развитие их самостоятельности; - практическая направленность и полезность деятельности, выполняемой детьми в воспитательном процессе; - содержание образования должно полностью определяться интересами ребёнка. Прагматической педагогикой разработаны

широко применяемые сегодня субъективно-прагматический метод стимулирования, а также проектный метод организации учебной деятельности. Прагматическое направление в педагогике и сегодня является одной из базовых теорий воспитания и развития личности. Из представителей прагматической педагогики в России наиболее известен американец Дж. Дьюи. Дьюи считал, что воспитание должно преобладать над обучением, поскольку пролетарии и фермеры, получившие минимальное образование, должны быть такими же преданными патриотами, так же разделять и отстаивать общественные идеалы, как и выпускники университетов. Он уделял большое внимание трудовому и физическому воспитанию, отстаивал гуманистический подход к ребёнку («воспитание без принуждения», доверие к воспитанникам), успешно внедрял детское самоуправление как важный элемент организации воспитательного процесса. Главным недостатком прагматизма было пренебрежение систематическими знаниями. Педагогические идеи и методические разработки Дьюи и его единомышленников прекрасно зарекомендовали себя в воспитательном процессе. Однако их перенос в организацию учебного процесса привел к кризису американской школы в 1960-е гг. В 1970-х годах педагогический прагматизм трансформировался в неопрагматическую (гуманистическую) теорию воспитания, сущность которой сводится к самоутверждению личности и усиливает индивидуалистическую направленность воспитания. Идеи таких выдающихся деятелей неопрагматизма как А. Маслоу, К. Роджерс, А. Комбс и др. составили теоретическую основу современной гуманистической педагогики. Однако и в неопрагматизме есть серьёзный недостаток: полное отсутствие ограничений в развитии личности на практике нередко оборачивается неумением личности считаться с другими людьми. Важным этапом развития мировой педагогической мысли XX в. стало переосмысление ключевых ценностей и целей образования. До середины XX в. главной ценностью образования являлись знания, а школа была главным распространителем знаний в обществе. Во второй половине XX в. благодаря интенсивному развитию коммуникационных технологий знания становятся всё более общедоступными, и на первый план выходит личность человека как главная ценность образования. На смену цели формирования знаний, умений и навыков приходит цель формирования свободной саморазвивающейся личности, полезной и успешной в обществе. Выпишите основные особенности школы С.А. Рачинского. Воспользуйтесь изданием: Сидоров С.В. Инновации в сельской школе: теория и практика управления. - Шадринск, 2006. С.36-37. Теоретический комментарий К началу XIX в. в Российской Империи сложилась система образования, отражающая существовавшее тогда расслоение общества. Для дворянства уже существовали и открывались новые учебные заведения европейского уровня. Для простонародья же не хватало даже начальных школ. Весьма противоречивым было отношение к образованию в русском обществе. Нередко учебные заведения воспринимались как рассадники вольнодумства и беспорядков (известен случай, когда власти Курска отказали правительству в открытии университета в их городе, объясняя своё решение заботой о моральном облике курян). Основателем научной педагогики в России по праву считается Константин Дмитриевич Ушинский, внёсший неоценимый вклад не только в отечественную, но и в мировую педагогику.

Константин Дмитриевич УШИНСКИЙ

1. Укажите основные годы жизни К.Д. Ушинского. 2. Перечислите основные этапы жизни и педагогической деятельности.

Теоретический комментарий К 1910-м гг. в России сложилась система образования, включающая разные ступени и уровни: народные (начальные) школы, классические гимназии, училища, университеты. Плодотворно трудились выдающиеся российские педагоги: К.Н. Вентцель, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, С.Т. Шацкий и др. Однако образование по-прежнему оставалось недоступным для многих жителей страны, не хватало бесплатных школ, а тем более - училищ и университетов. Даже в центральных районах империи далеко не каждый умел читать и писать, в отдалённых уездах дело

обстояло ещё хуже. После революции 1917 г. в педагогике разгорелись споры о советской системе народного просвещения. Старая система признавалась плохой и несовместимой с новым обществом. В этот период активно заимствуются из-за рубежа новые педагогические системы: «новые школы», прагматическая и экспериментальная педагогика и др. При этом они изменяются, адаптируются к коммунистической идеологии. Так, скаутское движение, появившееся в России ещё до революции, при Советской власти трансформировалось в пионерскую организацию, которая просуществовала много десятилетий. Разнообразие школ и направлений педагогической мысли в Советском государстве существует до середины 1930-х гг. В этот период отечественная педагогика обогатилась опытом ликвидации безграмотности, создания детских и юношеских общественных объединений, проектного обучения, воспитания в коллективе, включения в учебно-воспитательную систему производительного труда учащихся. В это время наиболее существенное влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли оказали педагогические идеи и опыт работы Станислава Теофиловича Шацкого и Антона Семёновича Макаренко.

Антон Семёнович МАКАРЕНКО

1. Укажите основные годы жизни А.С. Макаренко. 2. Перечислите основные этапы жизни и педагогической деятельности. 3. Научные идеи и методические разработки А.С. Макаренко, существенно обогатившие педагогику. 4. В каком произведении А.С. Макаренко описана воспитательная методика в колонии им. А.М. Горького.

Василий Александрович СУХОМЛИНСКИЙ

Годы жизни: 1. Основные этапы жизни и педагогической деятельности 2. Содержание этапа деятельности. 3. Научные идеи и методические разработки Сухомлинского, существенно обогатившие педагогику. 4. Направление деятельности воспитательного учреждения «Школа радости».

Рекомендуемая литература:

1. Антология педагогической мысли России второй половины 19 в. - начала 20 вв. / Сост. П.А. Лебедев. - М., 1990.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для 21 века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций). - М., 2002.
3. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под ред. Н.Л. Селивановой. - М., 1998. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. - М., 1994.
4. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли.- М., 2003.
5. Джуринский А.Н. Педагогика: история педагогических идей: Учебное пособие для высшей школы. - М., 2000.
6. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. – М.: Изд. центр «Академия», 2008.
7. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М., 1996.
8. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России. Под ред. З.И. Васильевой. - М., 2001.
9. История педагогики (История образования и педагогической мысли) Учебное пособие. Латышина Д.И. - М., 2006.
10. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца 20 в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А.И. Пискунова. 2–е изд. - М., 2001.
11. История профессионального образования в России. - М., 2003.
12. Колонтаевская И.Ф., Латкова И.А. Современные отечественные и зарубежные педагогические технологии. - М., 1995.

Темы проектов, исследований, рефератов.

1. «История становления педагогики» .Реферат.
2. «Зависимость содержания и характера воспитания от образа жизни людей и социальных условий».Исследование.
- 3.«Педагогические идеи в русском народном творчестве: русских народных сказках, былинах, потешках, колыбельных песнях». Проект.